

Ера vorba, маї інтії, а фаче о корабіе, штіиндѣ кѣ тотѣлѣ некѣнноскѣтъ Гречілорѣ дела Нордѣ, каре, prin tradițiune нѣмаї кѣнноштеа ачелле навѣ кѣтезѣтоаре каре transportaserѣ, де пе цѣрмії Fenicieї саѣ аї Египтѣлѣї, колоніеле кондѣсе де Kadmѣ, Cekrouc, Oupеc ші Inaxѣc, în Grecia de miazѣ-zі.

Se pѣsserѣ пе лѣкрѣ; тѣіарѣ чеї маї фрѣмоші бразї дін Пеліонѣ ка сѣ факѣ подѣлѣ ші карена корѣбіеї; дѣп'ачеѣа Мінерѣа addѣsse сінгѣрѣ дела Dodona, адікѣ дела пѣдѣреа ѣнде помії ворѣскѣ, стежарѣлѣ каре кѣта сѣ деа вассѣлѣї ѣнікѣлѣ сѣѣ арѣре.

Korabia е фѣкѣтъ ла Pegasѣ; Арѣ, сіѣлѣ лѣї Подіѣ ші алѣ Арѣеї, привегіазѣ лѣкрареа; пін'ачі, корѣбіеле ера де о формѣ ротѣндѣ: Арѣ, челѣ д'інтії, дѣ ла а са форма лѣнгѣреадѣ а ѣнїї неште; афарѣ де ачѣаста, о фаче сѣ теарѣ кѣ лопедї ші кѣ пѣнзе.

Чінчі-зечі ші шеѣсе де реѣвелаторї, пе алле кѣрора нѣме ле кѣнноаштемѣ. — пе кѣндѣ амнѣ ѣіtatѣ пе алле інсогиторілорѣ лѣї Kpistofѣ Колѣмѣѣ, Vasco de Gama ші Алѣжеркѣ, — ворѣ інсогї пе Iason în aventѣroasa са întreprindepe.

Kѣмѣ д'аѣ ажѣѣнсѣ пінѣ ла ної ачѣсте нѣме де чінчі-зечі ші шеѣсе де ерої, ші еї, карі аѣ fostѣ аргонавдїї не-мѣрїїї, с'аѣ аппропїатѣ де портѣлѣ сіиторѣлѣї, плѣтіндѣ прінтре стѣнчеле секѣлорѣ ші пе мареа тїмпѣлѣї? Пентрѣ-кѣ сѣнтѣ доѣтъ мїї де аннї де кѣндѣ ѣнѣ поетѣ а сѣффлатѣ д'ассѣпра лорѣ, ші а реінсѣфлѣцїѣ ачѣсте стелле реѣвелатоаре ін черѣлѣ антїкїтѣдїї ѣнде с'а скѣфѣдатѣ атѣтеа стелле ка нїште bastimente де флакѣре. Іналѣ ші мѣреадѣ нѣтере а poesieї, каре фаче лѣміна аколо ѣнде