

како пе внош мормантъ, ачеа тънъ се инкълзия пъшиш  
къте пъшиш, ши стпинеа пе а жънелът соудъ къ оаре-  
каре конвексионе; аръ си зисъ чине-ва къ Мерое тъяа  
ин аштенапеа внои интимплъръ спътимантътоаре пе каре  
о превъзъссе еа сингръ, саъ маъ бине къ, ин аштен-  
апеа ачеллеи интимплъръ, нъ кътеза съ тъяаскъ. Афаръ  
де ачеаста, оръ че и аръ си зисъ Клиниас, саъ оръ че и  
аръ си песненъ еа, Мерое нъ 'шъ лъа окъ дела въшъ,  
ка къмъ ера съ интре, дин миньш ин миньш, вре о ар-  
пътапе инсприкошътоаре пе въшета ачеета.

Оснътапеа тракъ астъ-селъ, ин мизлоквлъ ръсъ-  
рілоръ ши ворбелоръ воюоае алле оаспецілоръ. Да ме-  
зіблъ попци, днътъ инвъдвлъ д'атънчи, инсъръдеи къта съ  
треакъ ин камера пъціалъ.

Даmezіблъ попци фъръ къте-ва миньтъ, о твл-  
диме de fete жъне каре, киаръ ши ин челле алте пърдъ  
алле Гречиети, се пътия *teopia Kopinteи*, интре ин салъ.  
Къндъ танідерия каре атърна инaintea въшета де чедръ фъкъ  
съ гринде тоартеле салле д'ассъпра верцеллеи де аламъ,  
ка съ лассе тачерепа ачеллоръ фечиоаре, Мерое се пълі,  
ши, стпінгіндъ къ спайтъ тъна лът Клиниас, нъ пътъ съ  
ворбесакъ де кътъ днътъ че възъ челле д'интіи дозъ fete  
каре ера ин албе, ши циндъ sie-каре ин тънъ къте  
о паморъ де спиналъ.

*Teopia* se импърци ин дозъ ширие каре се стпе-  
кърапъ интре колоане ши зидъ, инкізіндъ маса, оаспецій  
ши пе склави че сервіа, къ черквлъ лоръ вірціналъ.

Днътъ ачеета се пътъпътъ съ кънте, инсъните къ  
ниште инструменте невъзътъ:

„Sъntemъ ин прітъвара анилоръ nostpi; sъntemъ

