

kăţǎ istoria nă mai pǎşinǎ rǎpitoare a lui Romeo şi Isabella.

Avia şişi lăcarǎ loţerile oaspeţii pe nişte pǎtrǐ kă akoperǎminte şi kă kǎpǎtǐie de pǎrǎpǎrǎ, kǎndǎ o ploaie sǎvǎşire de profǎme чернѣтъ prin perdeaoa tavǎnǎlǐ kǎţǎ d'assǎpra oaspeţilor în pikǎţerelle nevǎzǎte, şi, aчеasta, totǎ într'ǎnǎ timpǎ kǎndǎ nişte fete жѣне şi nişte бѣуцǐ жѣнǐ addǎcea fie-kǎrǎi oaspeţǎ dǎoţ kǎţǎne: зна mare, şi alta mikǎ; чеa mare kă sǎ o petreakǎ dǎpǎ gǎţǎ, чеa mikǎ spre a o pǎne pe kǎpǎ; ачeste kǎţǎne era de miptǎ, de edepǎ, de kpinǎ, de rose, de viorelle, de safranǎ şi de nardǎ; dar, între foǐ şi florǐ, era pǎsǎ o ramǎrǎ de foiaxiǎ, plantǎ preservativǎ de бѣцǐe.

Aчeastǎ ospǎtare arǎ fi fǎkǎţǎ rǎşine la ospǎţerile челлорǎ doǐ lakomǐ kontimpǎranǐ, nǎmеле kǎrora ni le a pǎstrǎţǎ istoria: Oktavǎ şi Gabǎ Anichǎ. Afarǎ de vinǎrile grece de Ciprǎ şi de Samos; afarǎ de vekǎlǎ falernǎ konsǎlarǎ de kare vorbeshite Tibǎlǎ, şi kare era din annǎlǎ 632 dela facherǎ Romeǐ, afarǎ de ачаa beţǎrǎ nǎmitǎ *mulsum* pe kare o fǎcea mestekǎndǎ vinǎ din Korinta kă miepe de Imeta, şi i pǎnea mirosǎ de nardǎ şi de rose; afarǎ de toate ачелле vinǎrǐ, zisserpǎţǎ, kare, dǎpǎ kǎmǎ vrea sǎ le bea чине-ва, kalde saǎ rechǐ, se inkropǐa kă апǎ kaldǎ saǎ se înгѣца în neao, челле trei pǎrǎcǐ alle lǎmǐi pǎrea kă аǎ kontrǐbitǎ kă sǎ dea kǎrǎrile, peshǐi şi frǎktele kare komǎşnea ача ospǎtare.

Întǎrǎdevǎrǎ, kă o izdealǎ kare semǎna a fermeţtorie saǎ kare arǎpta marasǎrile Korinteǐ kǎţǎ