

În lipsa lui Klinias și a Meroei, casa fidan-
datei fusesse, prin îngrijirea sclavelor, deformată ca
giplande, și iluminată; tapete de Smirna și de A-
lessandria era așternute dela poarta din afară pînă la
pragul casei, d'asupra cărora pîtea trece toată căr-
tea fîră ca nișiorul zărilor să nișie nici oaspeții-
lor să atingă pămîntul; pragul se perdea sub floare,
și, ca să ajungă cine-va în sala ospățului, călca pe
floare, și înșurubit sala era așternută cu floare.

Klinias și Meroe stăteau și minții pe pra-
gul și: oare-cine pîse pe capul lor și șurub
leu de frunte, semn de avînt de care călca să se
bucure; dar a ceea doi poezii le citiră fie-care căte și
epitalam, și se dăseră în sala ospățului.

Acolo se afla acei oaspeți cari se însoțiseră
pe sărăcie la templul Vinerii, să cari nu-i așteptaseră
la cină lor; acolo aștenta Klinias să vază pe A-
poloniu; acolo se temea Meroe de a-l întîlni.

Аполоніа лінсіа.

Челлă дин ырмă норă, каре, кă тоате ачестеа,
авіа се симдіа, ші пе каре нѣмаі окіі зніі амантă пѣ-
теа сѣ 'лă вазѣ, се степсе де пе фрѣнтеа фрѣмоасеі Фе-
нічіане.

Еа лѣз воіоасѣ тѣна жнеллї еї соудѣ, ші 'лă
дѣссе пе зніі фелѣ де тронѣ каре фѣссесе інлматѣ ін
мізлокѣлă месеі каре авеа о формѣ де семічеркѣ. А-
мѣндоі шезѣрѣ пе ніште пеі де пантере кѣ знгіі де
аѣрѣ, кѣ окі де рѣвінѣ, кѣ динці де тѣргѣритарі.

Чеі алці оаспеці се пѣссерѣ fie-каре дѣпѣ fan-
tasia лорѣ.