

„Bino! адеаргъ! mestekъ дѣлчеле тѣхъ гласъ къ кѣнтичеле воioase. defrânzeunte florî, respîndemte profume dinprezntъ къ noi; skâzъръ къ noi pinълѣ инфлкъ-раtъ каре арде skinteindѣ, — о Imeneэле! Imeneѣ, Imeneѣ, Imeneэле!

„Kondъ ла temple не frъmoasa fidanцатъ, не зртъ add'o еаръ ла локцинца са; гъ ка, de азî înainte, съ о леце аморълѣ къ соцълѣ еї прекъмѣ edera леагъ трънкѣлѣ челлѣ таре аллѣ ѣлмълѣ къ frъnzetълѣ съхъ челлѣ flessibilѣ, — о Imeneэле, Imeneѣ, Imeneѣ, Imeneэле!

Ші тоѣ repetia în корѣ.

„Ші noi жъне fecioare, ші noi, жъні feciorî, карі vomѣ vedea о assemenea zi пѣskîndъ-se pentръ noi, съ repetimѣ импрезнтъ имнълѣ пе каре л'а компъсѣ Simonidѣ din Чeos pentръ оноареа та, — о Imeneэле! Imeneѣ, Imeneѣ, Imeneэле!

Ажжъnsеръ astѣ-felъ ла templeлѣ Binerii Melanidei, ла зшеа кърѣia се имълдассеръ trei алтаре:

Знълѣ Dianei, знълѣ Minervei, знълѣ лѣи Жoie ші Жъnei.

Dianei ші Minervei, pentръ-къ сънтѣ zeitъдѣ kaste каре п'аѣ кѣпноскѣтѣ ниѣ о datъ жъгълѣ imeneвлѣ; — prin зрмаре, се sakрѣfika fie-кърѣia кѣте о жънинче ка съ се имълъnzeaskъ.

Лѣи Жoie ші Жъnei, din kontra, pentръ-къ, а-фаръ де чертеле челле ниѣ ші nedesнърците де о конлокѣре пе тоатъ виаца, аморърле лорѣ каре абеа знѣ инченѣтѣ, кѣта съ нѣ inceteze ниѣ о datъ.

Се маї рѣга инкъ, дар фър' а ле имълца алтаре partikъларе, де черѣ ші де пѣmîntѣ, аллѣ кърора кон-