

strămente алл кърора нѣме ѓн дешертл ѓлл кѣта чї-
не-ва, шї каре семъна кѣ ера дїн нїште оркестре не-
кѣнноскѣте; се азїа плѣтїндѣ ѓн аерѣ вїбрїрїле харпе-
лорѣ алле лїрелорѣ шї алле чїтарелорѣ каре аддѣчеа тѣрѣз-
рареа ѓн фндѣлѣ ѓнїмелорѣ; не зртѣ профѣмеле челле тарї
шї ѓмбѣлїтоаре се мѣстека кѣ ачеа атмосферѣ ѓнкѣркѣтѣ де
ѓнфїорѣрї волѣптоасе. Шї ачеаста цїнеа пїлѣ ла зїо,
афарѣ нѣмаї кѣндѣ фрѣмоаса Мерое се ѓнтїмпла дїн ка-
прїчїѣ сѣ фїз ѓнаморѣтѣ де сїнгѣрѣтѣте, кѣчї, атѣнчї, пѣ-
рѣсїа локѣнїца мїстерїосѣлї сѣлѣ домѣнѣ, се пѣнеа ѓнтр'о
лїтїерѣ не каре о пѣрѣта патрѣ склавї негрї, шї кѣта
мѣрмѣра адїерїї прїнтрѣ фрѣнзеле пѣдѣрїї, саѣ, дака
преалеѣеа ресфрѣнѣереа тремѣрѣтоаре а лѣнеї не лѣ-
чїлѣ мѣрїї, се пѣнеа ѓн барка са трасѣ де дої лопѣ-
тарї, сѣз корѣлѣ еї де пѣрпѣрѣ, шї алѣнека не сѣпра-
фаа арїнтѣтѣ а голѣлї Salonїкѣ, саѣ не азѣрѣлѣ челлѣ
ѓнкїсѣ алл мѣрїї Алчїонѣлї.

Astѣ-felѣ, о маї спѣнемѣ одаѣ, кѣрїосїтѣеа Ко-
пїтеї ѓнтрѣнї ера кѣ вїоїчїѣне дештѣнтѣтѣ.

Кѣтѣ пентрѣ Кїнїас, ѓндаѣ че а пѣрѣсїтѣ не
Аполлонїѣ, а алерѣтѣлѣ, пердѣтѣ де аморѣ, сѣ ѓнѣтїнѣе-
зе не мѣмѣ-са дешпуре ачеастѣ ностѣте; еа ѓнѣеллѣссѣ-
се ѓндаѣ кѣ орї-че арѣ маї фї зїсѣ фїлѣлї сѣлѣ арѣ фї fostѣ
нефолосїторѣ; ачеллѣ пѣцїнѣ не каре 'л авеа Кїнїас ера
алл лї. Се мѣлѣцїмї а рѣга не Вїнеереа Dїона а
протѣеа ферїчїереа копїлѣлї каре і ера маї скѣмпѣ де
кѣтѣ вїаца.

Конвоїлѣ пѣнѣїалѣ кѣта сѣ еассѣ дїн каса Мероеї
сеара кѣндѣ челле дїн зртѣ лѣчїрї алле соарелї каре
апѣнеа ера сѣ се факѣ невѣзѣте ѓн досѣлѣ мѣнѣлорѣ