

тритони ші де очеанідіе, се пеантъпъ не пісіпвлѣ дър-
твлї, педикъ липга са коамъ, stoарче dintp'insa ында
чea сѣратъ, сe профомъ, сe копыпъ къ pose, ші, stpe-
лчitoape ка о разъ, ышоаръ ка үпѣ порѣ, сe ыркъ пінъ
ла Олімпъ прintре azбрѣ ші емпіреѣ; нѣ, нѣ! ea e sъ-
пора кроптвлї Молох, zeiца totѣ de o datъ а амор-
ріорѣ spытмінѣтоape ші а ресбеллелорѣ іnвершюнате!
Ла а noastрѣ e destвлѣ үпѣ dapѣ de dozъ портме,
ші үне-орї se твлїтмеште ші къ dozъ връбїй; dap ла
Binepea бървѣteaskъ ші селбатікъ а Fenіcіeї nѣ'i аж-
жопе пічі kiapѣ sъпцеле seарелорѣ, ea вреа жигієрї
de вікіme отенешї!... Ox! біетвлѣ meѣ копіллѣ, маѣ
біne apѣ fi fostѣ pentrѣ tine se fi'i іnamopatѣ іmпрезпъ
ші de брѹна Телаира, de блonda Mipte ші de кокета Tais,
декътѣ de o fatъ din Tipѣ saѣ din Sidona!

— „Мамъ, zissei eѣ, ізбескѣ пе Мерое!“ Ші,
fiindѣ-кѣ імѣла сѣ маѣ stървіaskъ іntinseї тѣна спre-
semnѣ кѣ орї-че мі apѣ маѣ zіche apѣ fi de nрisosѣ,
ші тѣ petpъssеї іn камера mea тѣртвріндѣ ачеллѣ
двлчe пѣтme, пе каре гѣра mea іllѣ spыnеa тереѣ іn-
четѣ къ о бѣкѣріе пемърцінїt, ка о тѣсікъ delіcioasъ:
Мерое! Мерое! — Ox! singvрѣtatea! ea e sin-
гѣра konfidentъ adeвѣратъ а sъffmetвлї. Іn totѣ аморвлѣ
каре іnчепе se ahlъ o пѣdoape sъпtъ, вѣлѣ плѣкѣтѣ аллѣ
натимѣ каре se nauше, кончentpіндѣ, ка сѣ zikѣ аша,
in inimѣ, чelle маѣ кѣрate dopinge ші чelle маѣ kaste
spеранде; totѣ отвлѣ каре e къ adeвѣratѣ іnamopatѣ
se sfiewte a pedika іnaintea алтѣ omѣ ворbindѣ totѣ ачea
літмѣ, трѣндѣ totѣ dintp'ачea віацъ, вѣлвлѣ каре а-
копе re santварівлѣ frъцczimї salle. Pentrѣ-кѣ dozъ