

spate, Melissvală că viole așrite; și această rîșworă căre trece mormândă, la stânga ta, se dăce să se verse în rîul Nemeei. Cătă pentru mine, nu sună nici zeitate nici reuință; sună Feniciana Meroe, căre de trei luni, amătrecătă marea Egee că să vîd să sezează la Kopinta, neavând să daș seama nimănui de fantele mame kăciu nă amătrecătă săpate nici bărbătaș căre să aibă drapelul să mă cheare seamă despre ceva.

— „Frumoasă Meroe, i zissei atunci, fiind că mă încredințezi că trăiescă, nu voia să desmigă o gărză atâtă de încăntătoare; dar, își spăsi și mai nainte, nu prea îmi bine să creză atâtă de șotoră că nu este vrăo reuință săă vrăo zeitate.. Eș sună năskătă în Kopinta, unde femeile sună atâtă de frumoase, și Binepea printre Kopintiene și a alesă preotessele; amătrecătă Atena, unde femeile sună atâtă de mărețe, în cătă, pentru această căbintă, să a zis că Atena era cetatea Minervei; amătrecătă la Argos, unde femeile sună atâtă de măndre, încătă, de căte opri le vedea chine-va trecândă în lunăule loră roci albe săpă ornamentă și săpă căsătore, le ieai pe toate drapeluri zeișa Jona; ei bine, și o declară, Meroe, — fiind că aceasta e numele că care vei să te numești în timbul petrecerii tale între oameni — că toată frumusețea femeilor din Kopinta, că toată maiestatea femeilor din Atena, că toată măndria femeilor din Argos, pictorul Zebsksis săă săpătorul Prassitelă năpără numele fațe că care să-și semene.

— „Într'adevără, mi se spusese aceasta căndă amătrecătă Fenicia că să mă dăckă în Grécia, căndă amătrecătă Tipulă pentru Kopinta, îmi spusese: