

toate flakъpepe aчeлeа s'apъ stinцe къндѣ ашѣ сѣлла  
 ѿ елe. Дар Пiроis сѣрiа мeрeѣ.

„ — Айди, бѣнѣлѣ мeѣ ѿкърѣторѣ, ѿ zissei катъ  
 сѣ цѣ addъci а minte кѣ е о пѣnte ѿнтpe Nemeа шѿ  
 Bemбина. Їнтоарче-te, Пiроis, ѿнтоарче-te ѿнтъ къндѣ вѣ  
 афла пѣnteа ачeеа, шѿ цѣ даѣ кѣвѣнтѣлѣ кѣ вомѣ ста ла  
 чeллѣ d'intiѣ орашѣ!“

Пiроis клѣти din капѣ.

„ — Пѣnteа а кѣзѣтѣ ѿ рѣѣ, zisse eллѣ; Tessa-  
 liana а арѣнкат'о кѣ вѣрѣлѣ ѿчѿорѣлѣ еѣ... Нѣ вомѣ  
 афла пѣnteа!

„ — Че не пасѣ! рeспѣнсeѣ eѣ, мeрѣѣ мeрeѣ!..  
 Нѣ вeзѣ кѣ fantasmеlе se аппрoпѣ de noѣ? нѣ лe азѣ  
 мѣрмѣрѣндѣ?... Че спѣнѣ елe?... Аштeантъ, нѣ при-  
 чeпѣ вѣне: „Їн прѣпаштѣ! ѿ прѣпаштѣ!“ Че вopѣ  
 сѣ зѣкѣ!.. А! eатъ-лe кѣ s'аппрoпѣ! Пiроis, ѿeа арпѣ-  
 пeлe хѣмeрeѣ, шѿ сѣ фѣѣмѣ!“

Шѿ ѿмѣнѣeамѣ калѣлѣ мeѣ стрѣгѣндѣ-ѿ, ѿмeол-  
 дѣндѣ-лѣ кѣ цeнѣкѣѣ, кѣ кѣлкѣѣeлe, шѿ eллѣ, пeвѣнѣ de  
 снаѣмѣ, s'арѣнкѣ маѣ рeпeдe de кѣѣ акѣѣла, de кѣѣ  
 сѣдeаtа, de кѣѣ фѣлѣдeрѣлѣ! Атѣнѣ, ѿчeпѣ о алeргѣ-  
 тѣрѣ, нѣ дреантъ de ла мeазъ-зѣ ла мeазъ-ноаnte, саѣ  
 de ла мeазъ-ноаnte ла мeазъ-зѣ, дар чѣркѣларѣ шѿ рe-  
 стрѣгѣндѣ-se мeрeѣ; шѿ мѣрмѣра помѣлорѣ зѣчeа: „Їн  
 прѣпаштѣ!“ шѿ стрѣраeа пaссeрѣлорѣ зѣчeа! „Їн прѣ-  
 паштѣ!“ шѿ кѣнтѣкѣлѣ фeрмeкѣтoарeлорѣ зѣчeа: „Їн прѣ-  
 паштѣ!“

„ — Їн прѣпаштѣ! ѿ прѣпаштѣ! рeпe-  
 цѣа шѿ Пiроis; азѣ, Кѣѣnѣas? Їн прѣпаштѣ,... Нѣ  
 вѣ маѣ вeдeа кѣсѣдѣ мѣмeѣ тaллe, din фeрeстpeлe кѣ-