

Окій лві Іісс ремъssessepъ deskіші; чеа d'іntiš idee a Fечioarei f8 de a 'ї інкide к8 ввzеле salle; dap 8n8 simtiment8 de pespekt8 o үin8 іn лок8: Іiss8s mopt8 п8тмай epа si8л8 eі de кvт8 prin аморвл8 че 'ї авеа ea pentр8 d8ns8л8; Іiss8s mopt8 epа 8n8 D8m-neze8!

I іnkisse віniшор8 окій к8 тъна.

D8п' ачеа i skoasse к8n8na de snin8.

Ачеа к8n8n8 п8 epа prea зшор8 лвк8 de skos8 de ne fr8ntea лві: gреstatea кр8чії ne de o napte, ші, ne de alta, к8depea че se іnіmpassе лві Іiss8s, ю o іn-finsessepъ prea т8л8t8 іn кап8. Fечioara t8l8 fie-каре snin8 каре epа lіpt8 de geast8, ne 8рт8 skoasse к8-n8na, ne каре o п8sse лvпg8t8 к8ie. Ремъneа snin8: Mapia ю skoasse, 8n8l8 k8t8 8n8l8 к8 клешіле, din panele ne каре le f8k8sseпъ eі, ші ю den8sсе лvпg8t8 к8n8n8.

Іnt'ачелл8 tim8, oameni8 прегt8t8, k8д8-ва паши depapte de akolo, apomatele, p8l8berile ші про-f8t8t8le трев8t8t8ioase pentр8 в8л8t8n8t8, ші femeile іnк8l-zia aп8 іnt' 8n8 bas8 de арат8 п8s8 ne 8n8 fok8 de k8r8b8t8 apprins8 іntpe am8ndos8 s8t8t8le.

D8п' че a skos8 к8n8na de snin8, Fечioara sp8ль віniшор8 fr8moasa ші телаколік8 faц8 a лві Іiss8s, d'ass8pра k8riia moaptea п8ssesse si8ml8l8 іnaltei salle т8рірі, ачеа faц8, каре epа de nek8pposk8t8, іші лві earь, п8l8n8 k8t8 п8l8n8, s8b тъна пietoas8 a т8mei, nes8sса sa espressi8ne de в8л8ndeце ші de іnd8rapre.

Ші Mardalina, sitind8-se la d8ns8л8 к8 тъпеле 8n8t8, п8 zіcheа ал8 чева, f8р8 п8тмай ачесте k8vint8: