

тълъ ерã trîstë împрежъръ: Domnëлë, însã-шî Domnëлë
нã mãi aveã nstere a ñeme.

„Шî еѣ zîssei, атнчî, кã мîкëлë меѣ гласѣ де
плантë: „Doamne! Doamne! eatë кã сьнцеле тълъ пре-
„дîosѣ кърце ne foile мelle, шî, de ne foile мelle,
„ва кълëа ne пьмîнтë!

„Дъл-мî мълîнî, Doamne; ка сь почи стрîнцë
„achestë tesãрѣ minãnatë, шî ка сь нã lassë сь кьргь
„ne пьмîнтë achestë сьнцë de мьнтсîре!“

„Шî тълëреа ерã атълë de affãndë, îн кълë гла-
„сëлë меѣ, аша мîкë кьмë е, totë а ажжьнсѣ нîнë ла
„тронëлë лëî Dãmnezeѣ, шî Dãmnezeѣ а zîсѣ:

„Fie astë-felë дьпë кьмë dorештî тã, вîатъ
„плънîшоарë, шî нîчî о datë сь нã se steаргь зрма
„сьнцелëî фîлëî меѣ de ne фрнзеле талë!

„Afarë de aчeasta, îн локë de флоаре, веî а-
„веа о кьнънë de спîнî assemenea кã ачeеа ne каре о
„ворë пьне ne канëлë фîлëî меѣ, îн minãтеле салë
„de patîмë!“

„Шî eatë pentрã че мълъ ворë нãмî d'ачî înainte
trîfoîзëлë Isdeeî saѣ trîfoîзëлë спîносë: pentрã кã ne fie-каре
dîн фрнзеле мelle, амë знë semнë de сьнцë, шî pen-
трã кã îн локë de флоаре, амë о кьнънë de спîнî...“

Fie-каре askãtasse felëлë aчeста de кьнтîкë кã
о mare спаймë; de mãi мълë de треî anî, бълрëна
паралîтîкë нã ворëсîсе кã атълë мîнте шî кã атълë шîрѣ.
E adevъратë кã абîа îнчетasse dîн кьнтатë, шî лîмба î
se îнкъркë dîн носë, шî, прекьмë se зрkasse прîн сã-
nete neартîкëлатë нîнë ла ворëбë, totë прîн сãnete ne-
артîкëлатë, кълъ сарë îн мьдîе.