

капі жорпассеръ de a скъпа Ideea къ орі че предъ s'аръ
fi пътstъ, ші къ чеа че 'лъ fъкъssse sъ dea ne Iisss in
тъпеле преоділоръ нз ерà пічі ієвіреа de аршintъ, пічі
inbidia, dap скопълъ de a 'лъ певои in вре o іntrepri-
depe політікъ.

Kaiafa червъssse прін ырмаре ачестъ ажсторъ de
ла Пілатъ, каре, din парте-ї, dettesse opdinъ ла път-
поасе патръле se stresatъ Iервсалімълъ, ші таі къ
самъ desпърдіреа Bezeta ші sъвбрвівлъ Ofelълві; ын-
де se асла таре пътъръ de наптisanі d'аі лві Iisss.

Ба! dака Пілатъ аръ fi възвtъ ne Iisss, ne Ii-
ssss in пічіоаре лъпгъ кръчea sa, шовъндъ ne fie-каре
minstъ, astъ-felъ de ышоръ de аплекатъ ла sъблареа
dърерій ка o tpestie ла sъблареа вътвлvі, аръ fi інче-
пътъ sъ креазъ чеа че і spassesse Iisss: „Імпъръдіа
mea нz e din лъмеа ачеаста!“

Ерà ворга de a прегъті кръчea, але въкъті нz
ерà adnate; аша dap dъmnezeeskълъ kondamnatъ кътъ
sъ se плече ne instrumentълъ nedensei salle, ка омо-
ріtopiї sъ iea тъsъра тъпелоръ ші пічіоарелоръ; ші
dъпъ че se лвъ тъsъра, іллъ імбръпчіръ къ пічіорвлъ.

Atvпчі, fiindъ-къ авіа пъteа sъ імбле, doi sol-
даш іллъ апъкаръ ne sъв браце, іллъ pedikarъ dintp'o
sinѓrъ тішкare, ші 'лъ дssserъ doвъ-жечі de паші de-
парте de аколо.

Ачesta ерà локълъ ыnde къта sъ fi despoiatъ
de bestimintele salle, ші піронітъ ne кръчeа.

Ші іntp'адевъръ, оторіtopiї лві ачі 'ші fъчeа
прегътіріле лоръ din ырмъ. Аколо, adіkъ in пътвлъ
челъ таі іналтъ аллъ тъптелві Калварії, къта sъ se