

D'assupra палатълъ ерѣ доътъ акъле de бронзъ да притѣ архитектурѣ къ дебенисе локвінда гѣвернаторилорѣ романѣ in Идеа; дар гѣвернаториѣ романѣ, кари авеа палатълъ шї читаделла in dispositiонеа лорѣ, фѣкіндѣ din палатъ локвінда локвінда шї din читаделъ локвінда сірграпуеї, да дрентатаа ла палатъ шї локвіа in читаделъ.

Ачестеа ерѣ челле доътъ edificii каре ремъssesseръ inkise, intreпекоасе шї мѣте in тизлокълъ вшілорѣ deskise, каселорѣ лъminate, stpadelorѣ че se имплеа de stromote шї de ларме.

III, къ тоате ачестеа, читаделла Antonia ерѣ локвітъ de ынѣ омѣ каре, de кїтѣ опѣ se имплѣ in Иерусалимъ чева assemenea къ тѣрѣрапреа не каре амѣ черкатъ а o deskrie, ерѣ totъ d'аsna dewtentъ челъ d'intiiш, пентрѣ къ assupra лъї ерѣ чеа маи мape pespndere: ачестѣ омѣ ерѣ Spaniolъ Попдїш Платъ. De шеае anni de kindѣ ырmasse лъї Валеріш Гратъ in гѣвернълъ Идеи, емѣ къппоштеа din esperiingъ, — къчѣ авес-sesse sъ импъчіаaskъ треї pesкоаle инpentate assupra лъї: чеа d'intiiш, пентрѣ къ adssesse in Иерусалимъ о леционе романѣ каре пвртѣ in semnеле imaciniilorѣ им-ператорълъ, чеа че ерѣ kontrapiш къ лециа iedaikъ; чеа d'a doza, пентрѣ къ лъasse къ sforda din tesaprlъ sakrъ вапї трабвіпчиої пентрѣ konstrukciонеа ынї апа-дакъ; чеа d'a tpeia, in fine, пентрѣ къ sappassesse ла moapte niшte Ispaeliш кари, дыпъ ritvълъ secteи лъї Ида, nekonnoskindѣ алѣ Dmnezeш, алѣ импъратъ, алѣ domnъ, de кїтѣ пе Iехова, пв boissepъ sъ faktъ обладионѣ in onoarea лъї Тіверіш, — къппоштеа din esperiingъ, zissepъмѣ, спи-ritvълъ оппозитивъ алѣ Идеилорѣ, шї se үineа totъ d'аsna