

ka sъ konvингъ пе преодї тѣ къ sъntѣ mіnchіonи, iп  
 minstvлѣ kъndѣ flakъра ва ажжопе ла dіnsvлѣ, eлѣ  
 se ва sіta ла чеpѣ, ші, intp' sъnѣ felѣ de visiоне про-  
 fetikъ ва stpіra zmіlіtѣ ші tpistѣ: „Astъ-zі, sъggr-  
 maці пе biata rіskъ; dap neste o sъtѣ de anni, ва  
 veni o лeбъdѣ алъ ші framoasъ, пе kape nъ вeдї  
 пoтeа a o sъggrомa.“ Acheastъ framoasъ лeбъdѣ алъ  
 ва fi Лeterъ. Biata rіskъ iші ва da sъffletvлѣ iп fла-  
 kъре, este adevъratѣ; dap vіntvлѣ ва pesnіndi чепvшеa  
 din fokъ, ші, dintp' аchea чепvше, ва eші infrikoша-  
 tвлѣ pesvellѣ алъ Xvssіціlorъ. — *A noastp' e ksna!*  
 e stpіrapе de ralliare, ші, л'acheastъ stpіrapе Boe-  
 mia tpesape. Преодї konfiskassepъ о жvmttа din tine  
 iпsъ-ші: iші pъstpasserъ пахарvлѣ, лъssіndѣ astѣ-felѣ  
 intp' eї ші попорѣ distanца ші nemrциnитvлѣ; iп kontp'  
 achesvї пріvіleciї se skoаль Boemia, reklamіndѣ kom-  
 mspnіsnea iп amіndoвъ felvрile. Ax! aчesta ва fi sъnѣ  
 pesvellѣ spъtимiнtъtopъ; ші, daka te intpisteazъ, пе  
 tine tivelvлѣ лvі Dvмnezevъ, ва bvkъра тvltѣ пе Dv-  
 mnezevъ артіелоръ, пе Dvмnezevъ iпvіngъtopъ, пе  
 Dvмnezevъ trіomfъtopъ! Kalikstiniй ші Taboriцї se  
 vorъ лvptа mai intlii totѣ sъv aчellѣ steargъ: Boemia,  
 Церманія ші Italіa vorъ tремvра iナaintea лorъ; d8pъ  
 niшte mingnі de бvрвъщie, de kpedingъ ші de devo-  
 tamentѣ pentp' kassa лorъ, vorъ fi zechimaці, sъpъ-  
 rъtъtъtре але артіеi лorъ din vрmъ intp' o гріnрvrie  
 kъpia i se ва da fokъ, ka sъ nъ skape nіcі vпvлѣ dintp'  
 achei еретiчi, — ші pіcі vпvлѣ nъ ва sktpa! Чe kv-  
 uedї desnpe moaptea achesvopъ oameni, жvnpiaцi din