

ačesteā, eī nž vorš voi a pekžnnoašte karnea ta; karnea ta kape va fi sflšiatz in vžkždī sžv vercele soldađilorš, gžržit de kxie, pžtržnsz de lanče! In-
 celepeī ačestī oamenī pentž kapi veī aveā sž sžf-
 ferī čeeā če veī sžfferī, šī kapi nž vorš kžnnoašte
 sžfferinđa ta nevoindž sž kžnnoaskž karnea ta! Pen-
 trž dīnšī, tž emī nžmaī o fantasmž, o žmžrž flžrž
 kopž, o aššarindž flžrž realitate; tž n'āī priimitž o
 formž adevžratž in sīnžlž fečioareī Marieī; āī pžržtž
 kž te-āī nžskžtž, kž āī tžrītž, kž āī mžrītž, eatž
 totž. Veī tpeče, inžre dīnšī, ka kžmž n'āī fi pes-
 kžmpžratž materia de la sžžimintžtoarea anatemž
 kape a fostž zisž aššura eī; čeeā če va fi sžblimž
 in tine, a dikž džpereā, eī nž vorš voi s'o kžnnoa-
 skž. Šakrementele Bišerīčeī talle vorš fi respinse
 de kžtre dīnšī ka niinte semne simđitoare šī, de
 atžnčī, flžrž enerđie; šī, čeeā če e kžriosž, este
 kž ačeī *inkinžtopī āī adevžrsi šī āī snipitsi*, pre-
 kžmž inšī se vorš nžmi, se vorš aššura kž ačeste
 kžvinte din Eванцеліzлž tžž: *Zioā vine, šī a venitž
 kiarž, in kape oamenī ns se vorš mai inkina in Dž-
 mnezež la Iepssalimž niči ne msnte, dar in kape se
 vorš inkina tatžsi meš in snipitž šī in adevžrž.* Pe
 kpredinđa ačestī orakžlž, eī vorš lenžda kžtžlž šī
 čeremoniele din afarž. Pe līnž' ačesteā, če trevž-
 indž aveā-vorž de mžrīrīle dramatiče alle tempłzłī
 romanž, ačeī kouī āī Gaskonieī šī āī Provenđeī, pen-
 trž kapi kiarž čeržlž e lokžlž de repaššž alž lži
 Džmnezež, in nžtereā ačestī kžvintž ne kape 'lž zis-
 sešī flžrž žždekatz: *Nž žispračī ne čerš, kžči e mžž*