

deskisъ кѣ ланѣа; ѡн ѡа дѣпъ ѡрмъ, ѡн дреанта
 mea te пѣссесемѣ Іѣдо, пентрѣ аѡестѣ прѣнзѣ ѡналѣ,
 кѣчѣ нѣ мѣ воѣѣ перде крѣдинѣа деспре нѣчѣ ѡнѣ омѣ,
 нѣчѣ кѣарѣ деспре ѡнѣ тѣхарѣ, нѣчѣ деспре ѡнѣ оморѣторѣ
 саѣ ѣчѣгѣторѣ, пе кѣтѣ ва пѣтеа сѣ мѣ ѡтинзѣ мѣна
 дреантѣ мѣ пе кѣтѣ мѣ еѣ воѣѣ пѣтеа, дѣн парте-мѣ,
 сѣ 'л аттинѣ кѣ мѣна mea ѡа дреантѣ.

Шѣ Іѣссѣ се зѣтѣ ла Іѣда кѣ ѡнѣ аерѣ де мѣ-
 серѣкордѣ не мѣрѣнѣтѣ, ка кѣмѣ арѣ ѣ аѡtentатѣ, ка
 л'аѡесте кѣвѣнте дѣлѣчѣ, Іѣда сѣ се мѣстрѣ де кѣ-
 ѡетѣ, мѣ сѣ кѣзѣ ѡн ѡенѣкѣ спре а мѣ мѣртѣрѣсѣ пѣ-
 кѣтѣрѣа.

Дар, ѡн локѣ д'а се мѣнка де кѣнѣцѣ, Іѣда
 ѡмѣ ѡтоарсе канѣлѣ, мѣ зѣссе:

— Кѣмѣ поате мѣтѣ ѡнѣвѣцѣторѣлѣ ѡне е ѡелѣ
 ѡе 'лѣ трѣдѣ? Катѣ дар ка ѡелѣ ѡе 'лѣ трѣдѣ сѣ се
 ѣ трѣдатѣ ѡнѣ-мѣ?

— Іѣдо, зѣссе Іѣссѣ, ѣе-каре омѣ ѡмѣ арѣ
 ѡнѣерѣлѣ аѡнѣрѣторѣ, карѣ, трѣмѣсѣ де кѣтрѣ Домнѣ
 лѣнгѣ лѣарѣнѣлѣ конѣлѣлѣ, ѡлѣ ѡнѣѡѡесте пѣсте тоатѣ
 вѣаѡа са, аѡарѣ нѣмаѣ дакѣ вре о нѣлѣѣрѣрѣ марѣ нѣ
 ва спѣмѣнта пе аѡестѣ ѡнѣерѣ, мѣ 'лѣ ва ѣѡе а се
 ѡрка еарѣ ѡн ѡерѣ. Дѣчѣ, вѣзѣлѣ ѡнѣ ѡнѣерѣ алѣ та-
 тѣлѣ мѣѣ карѣ мѣ пѣнѣа мѣнѣле пе окѣ, кѣ арѣпѣле
 ѡтѣнсе; л'амѣ кѣлѣматѣ мѣ ѣ амѣ зѣсѣ: „Ѣѣлѣ алѣ ем-
 пѣрѣлѣ, ѣратѣ алѣ стѣлѣлорѣ, дар ѡе нѣлѣѣрѣрѣ с'аѣ
 ѡтѣмѣлатѣ пе пѣмѣнтѣ?“ Шѣ елѣ мѣ а рѣсѣнѣсѣ:
 „Doamne, ѡнѣлѣ дѣнтре дѣѡнѣлѣ тѣ, ѡнѣлѣ дѣн ѡѣ
 ѡе 'ѣ аѣ лѣмѣнатѣ прѣн кѣвѣнтѣлѣ тѣѣ мѣ прѣн есем-
 пѣлѣлѣ тѣ. те-а трѣдатѣ де ѡвѣдѣе, те-а вѣндѣтѣ пѣнтрѣ