

CAPITULU VII.

Muma plină de amărăciune.

Κοινοῖαῖ ἁῖ ἰῖςῖ se κολληεῖα διν διαπλιῖ
 sei, despre kari maῖ vorbirῖmῖ, mi din femeile ne
 kare skrintῖra le nῖmeste *femeile sῖnte*, mi despre
 kare vomῖ sῖne kῖte—va vorbe.

Femeile sῖnte, erῖ maῖ intῖiῖ Feῖoara Maria,
 kare de la nῖnta Kaneῖ, nῖ maῖ pῖrῖsisse ne fiῖlῖ
 ei, kare o dῖnsse ne lῖngῖ dῖnsῖlῖ, — ka kῖmῖ arῖ
 fi intῖtῖ kῖtῖ de pῖdῖnῖ timpῖ i maῖ remῖneῖa ἦn lῖmea
 aῖeasta, mi n'arῖ fi voitῖ sῖ nearzῖ pentῖrῖ izῖpea
 fiῖaskῖ o pῖrtῖvikῖ dῖntῖ'arῖstῖ timpῖ; — erῖ Maria
 Mardalina, frῖmoasa kῖrῖtesanῖ ne kare Kῖstῖlῖ, ἦn
 tῖnῖra sa ἦndῖrape, o anῖponiasse de mῖmῖ—sa, supῖ
 a kῖrῖdῖ ne pῖkῖtoasa prin atῖnῖdereῖa ῖelleῖ ῖe n'a
 pῖkῖtῖitῖ niῖi o datῖ; erῖ Ioana, femeeῖ ἁῖ Kῖsa,
 kare erῖ ἦngῖrῖitorῖlῖ kaseῖ ἁῖ Eroῖῖ; erῖ Maria,
 nepoata Feῖoareῖ mi fiῖa ἁῖ Kleofas; erῖ Marta,