

лѣ еарѣ каллеа супре четате; ши, пе кѣндѣ ерѣ инкѣ пе дрѣмѣ, вѣзз вениндѣ супре дѣнссѣлѣ оаменї касеї салле карї і спѣссерѣ:

— Ох! домнѣ, вѣкѣрѣ-те; фиѣлѣ дѣмиталле нѣ есте нѣмаї скѣпатѣ дин перикѣлѣ, дар е инкѣ де тотѣ виндекатѣ.

— Ши де кѣндѣ? їнтребѣ вїетѣлѣ пѣрїнте плїнѣ де вѣкѣрїе.

— Де іерї.

— Де іерї?... Ши ла че орѣ, 'ла аѣ лѣссатѣ іерї фрїѣрїе?

— Ла зна дѣп'амїазї.

Ши ачѣаста ерѣ їнсѣмї пе кѣндѣ їссѣссѣ зїссѣсе:  
„Дѣ-те, фиѣлѣ тѣѣ е скѣпатѣ!“

Peintreapa лѣї Messia їн Kafarnaam, преїносїтѣ де ачѣастѣ мїнѣне, фѣ о вѣкѣрїе пентрѣ тоатѣ лѣмеа. Астѣ-фелѣ, ла Kafarnaam їшї ашезѣ мї елѣлѣ локѣїнга де преалецере; астѣ-фелѣ, їмпрежѣрѣлѣ Kafarnaamѣлї і плѣкѣ сѣ реснїндеаскѣ кѣвїнтѣлѣ Домнѣлї; лакѣлѣ де Ценесаретѣ, маї вѣртосѣ, фѣ локѣлѣ знде флѣкѣ сѣ стрелѣчеаскѣ дѣмнезеїпеа са: пе фаѣа ачѣестї лакѣ трѣкѣ елѣлѣ фѣрѣ ка нїчїоареле салле сѣ фїѣ аттїнсе де анѣ; пе марѣїнеа ачѣестї лакѣ нѣтрї елѣлѣ кѣте-ва мїї де оаменї нѣмаї кѣ кѣте-ва плїнї ши кѣ кѣтїї-ва'пешїї; їн мїзлокѣлѣ знеї фѣртѣне каре редїкѣ валѣрїе ачѣестї лакѣ, ши ла стїрїпеа дїсчїнїлїорѣ лѣї, се дѣментѣ елѣлѣ, ши, скѣлїндѣ-се дин фѣндѣлѣ вѣрчѣї салле, каре ерѣ амїроапе де а се їннека, зїссе вѣнтѣлїї каре мѣ-цїѣ: „Тачї!“ ши мѣрїї каре вѣззїѣ: „Алїнѣ-те!“ ши вїнтѣлѣ ши мареа аскѣлатѣрѣ.