еллъ, ші пъ лінсіцї de a treче еаръ прін Іерусалімъ ші a мъînmtiinţa unde e ачеллъ împărat allъ Евреілоръ, ka съ мъ înkinъ ші eъ лъї. “ Akumъ eatъne. Unde e mântuitorulъ, ka съ ne înkinъmъ лъї?

Atunчї, Feчioapa лъъ пе копіллулъ Іисусъ ші'лъ аррътъ лоръ. Îndatъ чеї treї maţї înţeпukiaръ îmaintea лъї, ші'ї съръtaръ мъпеле ші пічіоареле, înkinîndu-i-se prekumъ fъkusseръ пъstoрії; апої, prekumъ împresupasseръ пъstoрії пе копіллъ Іисусъ ku florї kъmпенешtї, eї îllъ împresupraръ ku base de aurъ ші de arţintъ, ku affumъtorї, ku tpeпede ші ku notipe.

Ші пъstoрії se uità ku întpistape ла ачеastъ înkinape, ші ziчеà întpe dъпшії.

— Eatъ ачеї treї maţї kapi addukъ odoape skumпе, ші kapi пе vorъ faче съ fimъ uitaţї, пе noї, nişte bieţї пъstorї, kapi n'ammъ addusъ dekъtъ florї!

Dar, întp'ачеллъ minutъ, ші ka kъndъ arъ fi пътрunsъ kuţetapea лоръ, копіллулъ Іисусъ îmbrînчї ku пічіорулъ unъ bassinъ мъреţъ, ші, лъîndъ o пъskъліе mikъ de kъmпъ, o съръtъ.

De atunчї пъskъліеле de kъmпъ, kape алтъ datъ erà албе neste totъ, suntъ pose în vîrfulъ foilorъ ші staminulъ лоръ e daurітъ.

Ші пъstoрії, fepiчіцї fiindъ kъndъ възръ kъ копіллулъ Іисусъ prealessesse o floape de kъmпъ maї multъ dekъtъ baseле de aurъ ші de arţintъ, dekъtъ tpeпedeле, dekъtъ notipeле ші affumъtoріле, se întърnaръ ла munteле лоръ kъntîndъ laudeле Domnuluї.

Ші maţії, voioşї ші mъndpi kъ aъ съръtatъ мъпеле ші пічіоареле Мъntuitorулъї лumії, se întър-