

maïi departe, Petrus mi Ion priimipr̄ ačea kamer̄ din  
 planu.ă d'intiŭ, kape pesundeà k̄ deskrierea če'î fr̄-  
 k̄ssse domnu.ă lor̄, mi, dinind̄-o zisser̄ l̄i Eli s̄  
 fakt̄ toate prer̄ipile de namte, mi s̄ se ūrče ne  
 terpaŭ k̄ o toru.ă aurins̄, pentrus̄ ka s'apate l̄i  
 Iis̄s̄ k̄ er̄a inkipiat̄ kasa, mi k̄ sala de čin̄ a-  
 mteent̄a ne oasneŭ, iar Ion mi Petrus s̄ se d̄sk̄ s̄  
 add̄sk̄, čel.ă d'intiŭ, ūn̄ notip̄ ne kape Iis̄s̄ i zis-  
 sessse s̄'ă iea dintp' o kas̄ če se afl̄a aproape de  
 poarta J̄dek̄topeask̄, mi čel.ă d'ă.ă doilea, miel-  
 ū.ă naskal̄ din t̄pr̄.ă vite.ă.

Ačesta er̄a semnu.ă desne kape s'ă inboit̄  
 k̄ Iis̄s̄, semn̄ ne kape ū.ă nsteà vedea vine din  
 kalmea Betaniei, ūnde s̄ss̄er̄m̄ k̄ ahtent̄a, ačeast̄  
 kalme d̄čea în v̄r̄.ă m̄ntel̄i Olivior̄, dintp' a  
 k̄rr̄i k̄m̄ se deskonere Ier̄salim̄.ă int̄r̄.

Petrus mi Ion, kape venisser̄ în četatea de  
 jos̄, ne skapa k̄ paŷ-spre-zere trepte n̄mite tre-  
 ptele Sion̄.ă, n̄ ačss̄er̄ ink̄ la înl̄.ă  
 teat̄r̄.ă, k̄nd̄ v̄z̄r̄, ne partea čea maï înaintat̄  
 a terpaŭi kasei, flak̄ra toru.ă kape se înl̄.ă  
 spre čer̄.

Tim̄.ă er̄a k̄rat̄ mi lin̄. Ūn̄ v̄nt̄ ūpor̄  
 de la pres̄it̄ pekorià aer̄.ă, în kape înčep̄ss̄er̄  
 s̄ se simu.ă k̄nd̄rele k̄m̄tate ale prim̄berei din  
 Sipi.ă; p'ntre av̄r̄i ūpor̄i kape se întindeà s̄b̄ ūn̄  
 čer̄.ă albastrus̄, soarele, dimineața, mi l̄na, seara,  
 în̄i strek̄r̄a čeme maï d̄l̄i raze ale lor̄; ne kol-  
 ničele Enadi, în vi.ă, mi în vallea Siloi, smokinii  
 înčep̄ss̄er̄ s̄'ă apate fr̄nz̄ele lor̄ n̄sk̄nde; mas-