

te pirantiki despre fațerea ȧmii, kșupinzindș večetalele, de la ȧedreșlș kape se desvoatș în vîrșlș Libanșlș nînz la isonș kape se țîprehte la krpștșrele zidșlș; deskriindș animalele mșrii, aerșlș, pșdșrișorș și mșngișorș, de la nemtele kape desni-kș apele ȧelle mai profșnde alle Oceanșlș nînz la vșlștșrș kape înoatș în azerșlș ȧerșrișorș, și se perde în razele streșșitoare alle soareșlș.

Mșlte din aȧeste kșrșii, mșlte din aȧeste kantice ne sșntș nekșnoskște, petșindșse ne o kalle de trei mii de ani; ȧap toatș ȧmea a ȧititș Kșntareea kșntșrișorș, aȧeastș dșȧe visisne a ȧdeei în zillere salle ȧelle mai frșmoase; aȧeastș frșmoasș poesie plînz de profșmșrișe kșrișorș ȧi ȧelșoș și aȧș poseșorș ȧi Saaronș, aȧeastș melodie de amorș ȧe poetșlș komșșse pentș maritașilș reȧeșlș kș fiia ȧi Faraonș Oșoșorș, kape i adșșse dșentș zestre alianȧa Eșintșlș și posesisșnea ȧetșii Gaza ne Mēditerrana.

Kșndș se întșri în pșteșea sa, se okșșitș a îndeplini maree misișne a împșrșșiei salle: eȧș este ne kape Domnșlș ȧ a așeș ka sș faktș șiș templș; treșșe ka templșlș sș fiș demș de Dșmnezeș.

Eȧș are așrș, arșintș, aramș, netșe skșmne, mșrgșritarș, pșrșșrș, skarlatș; ȧap i lînsesșlș lemne de ȧedreș, ienșpere și nînz; i lînsente mai kș seamș arșitektșlș, skșlștorșlș, artistșlș kape va toni arama, arșintșlș și așrșlș, kape va lera netșele skșmne și mșrgșritarșlș, kape va țșia skarlata și pșrșșra. Xiram, reȧele Tirșlș și aȧș Sidonș-