

sa. Спънене каре щи е moneda, ши плътеште-не
къ ea.

Пелеринълъ се щи е импрежхрът, ши възиндъ, ка-
ла вре о сътъ de паша апроапе, въплът динтъ ачелле
марі скътъръ англъ, фъкътъ ин форма спътъ смъдъ, каре
еръ инситълъ къ върфълъ ин пътълъ, ши импънатъ къ
същете:

— Ей бине, дака е аша, monsiniope, zisse
елълъ къ Ѹмлъндъ, воихъ инвъда не ачестъ оаменъ бравъ
а траще къ аркълъ.

Гаэтано Bastardълъ лешинъ de рисъ, ши fiindъ
къ англъ нъ причепъссе ръ ворбеле повлътъ венитъ, къчъ
ворбиссе ин лимба италіанъ, елълъ ле спъссе импъачеа
лимълъ стракатъ де каре ворбірътъ къ еръ а kondottie-
рілоръ:

— Штилъ че дъ отълъ ачеста дрентъ платъ?
ва съ въ инвеџе о лекциене de индемънаре!

Аркаръ лешинаръ ши ей de рисъ.

— Че съ респънзъ? интреъ Гаэтано.

— Ох! прійтеште, канитане, зиссеръ англъ, ши
вомълъ авеа de нетрекътъ.

— Ей бине, ѿъ, зиссе Гаэтано интопкъндъ-се
кътре стреинълъ. Англъ воръ траще маи интилъ тоуї
импрезъпъ ин скътълъ не каре ѹлъ вези коло; чеи треи
кари се воръ апроопіа наи твлътъ de semнъ воръ кон-
къра къ тине ла о поътъ черкаре, ши, de ѹлъ веи интре-
че, нъ пътмаи къ веи авеа тречереа ліберъ, дар инкъ,
не къвънтълъ тедъ, ѹлъ воълъ да де ла mine чіпчи скъде
романе ка съ ѹлъ плътъпълъ тречереа ла челле алте
барриере.