

nii antice, kondșceà de la întърpiri la bastionulă ċiranteskă.

Nșmaĩ dșnъ шеante-zeci mi ċinċi de annĩ mormintulă femeii nobile, snipitulă, artiste, poete, kare adșnà la dinsa ne Katilina, ne Ćesare, ne Pompeiș, ne Ćicerone, ne Lăkălă, ne Terenċiș Baron, totș ċe erà maĩ nobilă, maĩ avștș ċn Roma, kătà sъ fiș sъnatș ċn șrma ordinelăi Papei Pașlă III, kare nșsse sъ se transpoarte șrna ċe kșprindeà ċenșșea ei ċntр'șnș șnriș ală vestibelăi palatăi Farnese, șnde se vede ċn zioa de azi.

Katъ sъ fi avștș măitș maĩ mare valoare aċeastъ femee, ka sъ i pedice Krassș la moartea ei șnș assemenea mormintș. — Aċestș mormintș mi ċelle ċinċi-supe-zele milioane ċmuprșmștate lăi Ćesare, șntș doșъ șngșre nete ċn viața lăi Krassș!

Prekșmș forteșeeea Orșinilorș erà ziditъ ne rșinele villei Kintilianilorș, forteșeeea Gaetanilorș erà assemenea ziditъ ne terrimșșrile ne kapi le akkoperisse odatъ nemșrșinita vilă a lăi Ișliș Attikș. Istoria lăi Ișliș e maĩ pșșinș trașikъ de kătș a Kintilianilorș, șr'a fi maĩ pșșinș kșrșoasъ. Kșndș s'a nșmitș prefektș ală Asieli de kștre Imperatoșele Nerșa, elă află, derimindș ċitadelă Atenelorș, șnș tesășrș șoapte mare. Șnșimintatș la vederea aċestorș avșșii, șkșpisse șċċesorilorș lăi Domișianș mi pedeșesorelăi lăi Traianș șnpe a-ĩ ċnkșnșmștiingă de șoartea sa ċea bșnș; đap ċmperatoșele, kare nșkredeà kъ are ere șnș đrentș asșșnra tesășrșlăi, se