

знеі лъкомії партіквlarе ші ажжvнse іntp'о stpikъчівne
тare, елле fsssesserъ apoї іntreбvіndate pentp' ыпш
folosъ үнeperalъ. Іntp' adевъръ, колyтvарівлъ үnora
іnfьцішasse okilopъ plinі de mipare aі прyдъtоріlorъ
o болъ potshndъ, ziditъ k8 къръtide foapte sъnъtoase;
astъ-felъ іnkъtъ, d8pъ che a k8tetaш чинева ла чеea
che epа de fъkktъ k8 aчелле гъvрі semicirkvlarе, se
aflassе k8 kalle a fache din елле k8ptoape. Fie-kape
dap вeniа, ka ла servitdinea бапаль a ыпші satъ nor-
mandъ, sъ ші koakъ pъnpea saш sъ ші frigъ kapnea. Afapъ
de aчeasta, іmпрeжvрвлъ aчestopъ k8ptoape, se aшezas-
serъ niшte frintvraprі de tpeanta de жosъ, de kapi vindeа
kapne de ріmъtоръ, pъssъrі, pешtъ ыskadі ші nastide-
piш soldaцlоръ kapi, іn zioa kъndъ іші priimia леafa,
veniа іmпрeзвnъ k8 nefepriчitele k8ptesane che tryia din
лвksvлъ aчesteї misepiш, sъ se пvіь ла masъ іn іntp
saш ла ышіle aчелlorъ kъrciуме іmprovise, ші kapi
d8pъ che тъnkа, se d8cheа sъ ші termine zioa, daka
epа zio, saш noaptea, daka epа seapъ, іntp'aчелле
лвpanare mortvare аллъ kъropora totъ mobilementvлъ
se kompne dintp'о madraцъ іntinsъ ne ыпш sapko-
farъ; tpiste kase de desfrvpare іn armonie k8 попо-
рвлъ ші k8 локalіtъcile іn mіzlokvлъ kъropora se іnълца.

Апої, siindъ kъ віsepika epа o tpeбvіndъ іn
sekvvlъ аллъ XV, таі твлтъ ka локъ de asi.і de kъtъ
ka ыпш чentpъ de рфгъчіvні, din kъndъ іn kъndъ, іn
mіzlokvлъ t8tвлоръ aчелlorъ деръtъtре kapi epа алле
знеі чіvіlіsаціvні stinse, se іnълца ыпш felъ de tem-
плъ, пъgъnъ desppe basea sa, kpestinъ desppe ka-
пtъvлъ sъш, k8 камpane kpestate, k'o monastipe іn-