

тѣлѣ, eatъ peatra, eatъ дрѣгѣлѣ de ferrѣ, eatъ торѣа...
 Їѣи мѣлѣmeskѣ pentрѣ ospitalitatea dѣmita.ле. Adio!

— Че фелѣ! stiribъ Napoleone Orsini kѣ mi-
 rare, n'amtenѣи съ skouѣ tesazрѣлѣ?

— Ши pentрѣ че?

— Pentрѣ ka съ ѣи iei партеа.

Ѣнѣ sѣppisѣ трекѣ пе вѣзеле nekѣnoskѣтѣлѣи.

— Мѣ грѣbeskѣ, monsiniore, zisse елѣ. Катѣ
 съ fiѣ ла треi оре пе пиаѣа San-Petrѣ ka съ mi prii-
 meskѣ партеа dintр'ѣнѣ tesazрѣ мѣлтѣ маi преѣiosѣ de
 кѣтѣ ачелла пе kape ѣи лѣ lassѣ.

— Lass-мѣ, челлѣ пѣѣинѣ, съ ѣи даѣ o eskoptѣ
 kape съ те insoueaskѣ пинѣ ла четате.

— Monsiniore, respѣnse nekѣnoskѣтѣлѣ, пре-
 kѣмѣ амѣ fѣkѣтѣ зраре де а нѣ беа де китѣ нѣмаi а-
 пѣ, ми а минка нѣмаi пѣне, ми а прѣнзи ѣн пиѣioape,
 assemenea амѣ fѣkѣтѣ зраре де а кѣлѣтори нѣмаi
 singрѣ. Adio, monsiniore, ми дака kpezi кѣ ми ештѣ
 чева datorѣ, роарѣ-te pentрѣ челлѣ маi пѣкѣtosѣ омѣ
 din лѣме kape а imporatѣ вр'o datѣ miserikordia divinѣ.

Ши, dѣndѣ торѣа ѣн мѣна оашелѣи съѣ, miste-
 priosѣлѣ nekѣnoskѣтѣ se зркѣ пе трентеле че i маi
 ретѣssesserѣ, се депѣртѣ printре рѣине кѣ ачеллѣ passѣ
 penede ми перегѣлатѣ dѣпѣ kѣмѣ ерѣ ѣнвѣѣатѣ съ ѣм-
 бле, ми, трекѣндѣ да лѣнѣлѣ zidѣлѣи din ѣнтрѣ амлѣ
 билеi Kintilianiorѣ, ештѣ пе поарта оппѣсъ кѣ ачееа
 пе ѣнде intrasse, ми се реаflѣ пе каллеа antikѣ.

