

kapi pъnъ tъrnори ne sninarea elefanцilorъ; — in чea d8пъ вршъ, se mai vedeа in deпъртare поарта Appia, inkadратъ in zidul Адрелianъ, d'ass8пra къриа se afла intъріле лві Белізарів.

Intervallele к8прине intre aceste marі pън-
tъri de okitъ eră pline de morminte р8нате in miz-
локълъ кърора se мішка, к8 aktibilitatea miseriei, o
m8лдіme de vagabondi, de cherшетори, de boemiani, de
komedianci, de к8рtesane alle soldaцiоръ, къчи, pes-
pines din cetate, ka sp8ma ne kape vassulъ o revarsъ
afarъ din в8ze, benisse sъ chearъ mordiоръ osnіal-
tatea че'и o pef8sа вiedzitorii.

Totulъ aceasta formă 8nъ spektakъlъ kape pъ-
teа sъ a8їde k8piosisitatea, шi k8 toate acestea чellъ
che seamъnъ a si 8psiitъ pentru a aж8n8e sъ fi' e-
rovlъ пріncipalъ аллъ acestei istopii nu se injosи a'шi
ар8nka kъ8tъt8ra ass8пra піc' 8n8i obiectъ in partе,
шi d8пъ че'шi a рetъchitъ okii ass8пra t8t8lorъ лвkr8-
rilorъ impre8nъ:

— Monsiniope, zisse, vei dap sъ шti'i istopia a-
cestei mormint8, acestei віlle шi acestei р8nne?

— Da, f8ръ indoealъ, oasnеле me8, pesp8nse
Opsini; къчи mi se nape kъ u'i ai datъ k8vіnt8lъ pen-
tr8 aaceasta...

— Da, e adevъratъ.... kъ ar8 si poate 8nъ te-
sa8pъ in f8ndulъ acestei istopii. At8nch'i, ask8ltъ dap.

Ж8nеле kapitanъ, вріндъ, f8ръ indoealъ sъ fa-
kъ mai komplektъ istopia ne kape epа s'o a8zъ, ар-
р8tъ kъмъt8r8lъ 8nъ t8p8ki8 de stat8, sf8ръt8r8
піgantikъ ne kape soldaцi о intre88ingа drentъ bankъ