

Napoleone Opsini xpmà oasneli sãđ în tã-  
cere, k'o mirare mi kx o kxpiositate kare sem-  
nà a pespektã.

Vîrfãlã monumentãlã, apupratã de znhã para-  
petã înaltã de trei niãioare, konstrãkãiune modernã  
pãsã d'assupra mormîntãlã antikã, tãiatã în kpeste  
gãelãe mi kxpinzîndã o terrãcã plãntatã kx olivî mã-  
reã, în kîtã mi Opsini aveã ka reãina Semiramida o  
grãdinã sãspendãtã; — vîrfãlã monumentãlã dar, a-  
devãratã munte de marmãrã, domniã peste toate lo-  
kxpîle d'împrejurã. De akolo, nã nãmaî kã pã-  
teã vedeã çineva sãb sine mi d'assupra sa konstrãk-  
ãiune kãri çineã de achestã felã de tãrnã seniopiaã  
konsakratã morãii, aãeastã sãzerãpã mare a omenipii,  
dar, înkã, — în planãlã d'întiiã, întopkîndã-se kã fa-  
ça supre Roma, se maî vedeã mi bisepika de santa-  
Maria—Nova kã kampanaria sa roãiã mi kã fortifikã-  
pîle ei de kãrãmîdã; — în planãlã alã doilea, mor-  
mîntãlã Çeçilieî Metelle, desupre astentîçitatea kãrãia  
nã erã de încelatã pentrã çineva, plaka de marmã-  
rã kare-î poartã îzmele mi kare siçilã akolo mãna  
avarã a lãi Krassã çe n'a fostã niçî odatã deskisã,  
niçî kiarã de zngile de oçelã alle timpãlã; — în  
alã treilea planã, fortereãea Françianilorã, o fa-  
milie mare kare mi a trasã îzmele de la penzãm-  
patele pãini çe le rãpãã kîndã fãçea leimosina klien-  
ãilorã ei, mi kare maî aveã, afarã de aãeasta, nã nã-  
maî arkãlã de triãmfã alã lãi Drãssã, dar înkã mi  
arkxpîle de triãmfã alle lãi Konstantinã mi Titã, d'as-  
supra kãropa mi a pãsã bastioanelã, ka reãii Indiã