

afară într-o căstarea vr'nei minzni de arte etpsskь, greakъ saș romanъ; dar, fiindă kъ p'rintre sfърmь-
 țerеле skoase dинtr'ачелле съпътъре, ши не жзмътате
 інченените ін п'мінтѣ, се афă порцисни de statъe,
 de reliefsp'и saș de kanitelле kapi, ін зилеле noastre,
 apș fi fьkxtѣ бьkъp'ia знѣ Biskonti saș a знѣ Kanino,
 ши fiindă kъ ачелле fpaгmente stă п'pъsite ши зь-
 kінде, пстеа съ kъдете чине-ва kъ dpeнтѣ kъvintѣ kъ
 ачелле гъznomitspe аș fostѣ fьkxtе kъ знѣ skonѣ че-
 ва маї пьгинѣ artistikѣ ши kъ o speranцъ чева маї
 kъpidъ.

Кътр'ачеаста, кълъторълă нъ 'ми інтоарсе ка-
 пълă niчi ін dreanta niчi ін stinga; fьpъ indoealъ, —
 ши epă kъ nenъtinцъ съ faktъ алтѣ-felă, — fьpъ ін-
 doealъ елă възъ ачелле съпътъре, ши pekъnoskъ а-
 челле devastp'и; dar елe нъ prodъsserъ, челă пьгинѣ
 de faцъ, niчi o інтинъpипe assъpa лѣ: tьkxtѣ ши не-
 пъssъtopѣ, пъpeа k'apș fi tьp'itѣ toatъ viaца sa ін si-
 нълă destrъkц'isниi, ін мизлокълă pșinelopѣ.

