

tà albăstru arănatu pe zmeri, și o țanikă chenșie prin kare se vedeà brațele lui robște și gambеле salue kă măski de ouelă; sandalii kă kari i erà nișoarele încălțate semănà par'kară fi skățpată pătorea drămsiloră și aș pedikată pe a mătoraș cenerașii.

Erà kă kaplă golă.

Achelă kană, arăș de soare și vătătă de vântă, erà mai kă seamă partea cea mai însemnată a kălțorașii nekănoskătă; elă inflyșă în toată frămșecea sa, în toată pătorea sa, în toată desvolțarea sa, tinăș stipăii semitice; okișă săș erà mare, profăndă, espresivă, și, dăpă kămă surșăneana-i cea încrăntată kare l akkoperià se lăssà în josă zmerindă-lă saș se pedika lăminăndă-lă, erà vătătă de melankolie saș strășăitoră de zăș fokă kăntă; nasă, lerată în pătore de frănte, se prelănià drăntă și sșăpire în linia sa primitivă, dar se încovoia la estpemitatea sa kă çiokăș passeriloră celloră mară rănitoare. Prekătă pătora sșă zădece çineva printre firele znei varbe lăni și negre, găra-i erà pedikată kă despreț saș kă dăpere la amăndoză kolțăpile, și erà mare, frămoasă despre formă, plină de dișii albi și askășii; koama, lăssată în toată lănișmea sa, și neagră kă și varba, i kădeà pînă la zmeri, assemenea kă a împărașiloră barbară kari împărașiră în Roma, saș a a celloră reșii françii kari făkără invașione în țarra Galiloră, și, kă çerkășă sșă de ebenă, încadră de minșne obrază sșă, sșă skănișrea kărșia pelăea konservasse cea din țria și