

de azi e o varietațe a aceluioră trăsătore să și mai bine zicindă o depivare, și pe care eleganță le condăkă foarte puțină înspăimantă care poartă kostomulă pittorescă și căpătă deosebită sală.

Apoi, după *cisii* și kăpădule, înaintea trăsătorele că patru roate, celele ce se numără pătrunjă *rheda*; garante că perine de părpără și că tanete înăvăzite ce cădea ne din afară; *kovilele*, unde felă de trăsătore akkoperite și încise atât de bine încită transnoapte căte odată misterele alcovelor în stăpădale Romei și în preimbulgărie păblice; în cele din urmă, fără contură kontpastă una că *alta*, — matroana, învestită că *stola* să chea lăpușă, înfășurată în *palla* să chea deasă, și zîndă înțepenită că o stată în *carpentum*, care e unde felă de kappă de o formă partikulară, și în care aș drepți și a intre nămaș femeile patriciane; și căptesana — învestită că vîz gază de Kos, adică că aeră zesești, că cheauă toapsă, călătă că neîngrăjire în litiera sa ținătă de ouă părtătoră akkoperișă că mărcuțe *panulae*, însoțită, în dreapta, de o grecă cătită, messațieră de amoroș, Ipide nouătrăpă, care închetează unde minătă din dulcele ei komperciș spre a adia, că o apărătoape de nene de păpușă, aerulă ne carează pesemă doamna-să; în stînga, unde sklavă libăpniană care poartă unde skîpnelă de pîciuriă garnită că katifea de care se ține unde tanetă lăpușă și înrstă totă de acea stoșă, astă-felă că nobila preoteastă a plăcerii să poată să se dea josă din litiera sa, și să se dăkă la locul unde și-a păsat în-