

sute de ómeni, și aceştia nisce slugă de brutări și alți, d’între cari și 25 țigană, pe cari, scoțându-i din Bucurescă cu muzică¹⁾, ’i dusseră la Tîrgoviște. În acelașă timpă trimisul lui Ipsilante, Caravia, lipi pe ziduri și prin cafenellele din Bucurescă, următoarele legi ostașescă tipărite :

LEGI OSTAȘESCI

1. Veri-care ostașă, officieră său soldată, trebuie să se supune în totu-dé-una și fără nică uă împotrivire superiorului său, purtându-se cu respectă și execuțându ordinii lui cu promptitudine și esacitate. Călcătorul acestei legi, va fi considerat ca inamicu alău patriei, și va fi pedepsită cu mórte.
2. Acela care va deserta de la postul său, se va pedepsi cu mórte infamantă.
3. Acela care și va părăsi drapelul și regimenterul său, ânteiă se va degrada în fața armatei, ca nedemnă onorei de a servi patriei. După aceea se va denunța către totu poporulă ca unu omu defaimată, fără a și mai putea redobândi drepturile de onore, afară numai décă aru face niscare-va servicii și isbânde mari în folosul patriei. Iér déca va deserta la inamicu și se va prinde cu armele în

1) Aceste instrumente de muzică le offerisse lui Ipsilante, Logof. Diniciu Golescu, care era coprinsu de mare entusiasmă.