

tre cari, allegându și ecersându uă parte, formă *Batallionulă Sacru* ¹⁾, îmbrăcându-ı cu haine negreși punându în vârfulu coifului (cască) lorü cocarda tricoloră, compusă din colorile roșă, albastră și albă, symbolulü libertății; iér in fruntea coifului douë ósse și unü cranü (uă hârcă) de argintü séu de ferü albü, semnificându prin acéstă „*libertate séü mórte*“. Acestü batallionü de pedestrii ilü luă sub comanda sa personală, dându-ı de căpitanü pe prințulü Gheorghe Cantacuzino, iér pe cea-l'altă parte de oșteni călăreți, îi îmbrăcă in uniformă de cazaci rusesci, și cea d'a treilea parte, a *Volintirilorü*, remasse cu portulü albanezü și turcescü, precum se afla fie-care, numindu-le și lorü comandanți pe Duca, pe V. Caravia, pe I. Colocotroni (care se mai đicea și Tascula); in fine, unü altü micü numéru de ómeni fură îmbrăcați in haine roșii, in felulü husarilorü rusesci. Pe lângă acestea, după ce se pregăti și se mai aprovisionă (mai cu sémă prin concursulü Domnului Mihail Sutzü) și cu cai, cu hrană, cu arme și cu totü felulü de munițiuni, plecă, pe la inceputulü lui Martie, îndreptându-se spre țerra-Românescă cu tóte aceste companii de oșteni, spre a se incorpora cu ai lui Tudor; totü-uă-dată trimise inainte și proclamațiunea urmétóre :

1). Oamenii din acestü *batallion sacru*, purtându uă uniformă négră, tură supranumiți *Mavro-fori* adică, «purtători de haine negre.»
(Not. autor.)