

можешь, опери ми дрехж-тж безъ да ѿз-  
мокришь.” Секундъ Куріонъ описва, въ едно  
свое съчиненіе, двѣ небеса, небе-то на Рим-  
скый-тъ Папж и небе-то на евангеліе-то, и  
казва че не намѣрилъ Еразма нито въ едно-  
то нито въ друго-то небе, но го видѣлъ че  
ся върти въ нескончаемы вирове между двѣ-  
тъ небеса. Нито една-та нито друга-та стра-  
на му ся повѣрявала, и той най-сетнѣ из-  
губилъ всичко-то си вліяніе върху тѣхъ.  
Край-тъ на живота му былъ много злоче-  
стенъ и печаленъ. Ако да ималъ смѣлостъ-  
тж и самоотрицаніе-то на Лутера, той бы  
много ползувалъ себе си и дѣло-то на ис-  
тинж-тж. Еразмъ былъ по-възрастенъ отъ  
Лутера. Паписти-тъ казвали: “Еразмъ снес-  
се яйце-то, а Лутерь го измѣти.”

Единъ бѣденъ обуцаръ въ Нюрнбергъ,  
на име Ханцъ Саксъ, който былъ надаренъ  
отъ Бога съ поетическж дарбж, и былъ усър-  
денъ Христіанинъ, спомогнжлъ много за  
распространеніе-то на евангелскж-тж исти-  
нж чрѣзъ священны-тъ си пѣсни, които про-  
никнжли въ цѣлж Германіѣ и ся пѣяли отъ  
хыляды народъ. Стаупицъ, който былъ на-  
ставлявалъ толкозь много Лутера въ мѣна-  
стырь-тъ, Спалатинъ, Лутеровъ съученикъ  
въ университетъ-тъ и по-послѣ придворенъ