

въсие и се събаряло. Тръбвало да се събори гробът, но тъй като се плашатъ турцитъ да бутатъ стари открити въ земята гробове, шеихътъ намислилъ да се възползува отъ единъ познатъ нему калугеръ, х. Дионисий. Като се връщалъ калугеринътъ отъ пазаря и минава край св. Четиредесетъ, шеихътъ го повиква и съ неговата помощъ изваждатъ коститъ, хвърлятъ ги въ рѣката, събarrayъ гроба, изпълватъ го съ пръстъ и тогава издига отново минарето.

х. Дионисий се побъркалъ слѣдъ това и умрълъ около 1860 и погребенъ въ св. Прѣображене.

Отъ всичко това се вижда, че черковата св. Четиредесетъ е обѣрната много късно въ джамия.

Бакуфъ на тази черкова било с. Самоводене, което плащало 200 лв. всѣка година. Старци разказватъ, че дѣдите имъ помнѣли да се плащатъ тѣзи пари на тази черкова, че „това било останало още отъ българско врѣме“.

Отъ всички постройки, които влизали въ тая велика лавра, останала е само черковата, всичко друго е съборено. Ала и самата черкова не е запазена цѣла въ първобитния си кроежъ. Най-голѣмо измѣнение прѣтърпѣла главната частъ. До скоро и тя била запазена тѣй, както излѣзла изъ рѣцѣтъ на първия си майсторъ, но около 1853-54 г. Хаджи Юмеръ, шеихъ изъ русенско, поискалъ да я разширичи, да я направи по-висока, та повиква майстори, свали отъ стѣлбовете капители, — тия сѫщите капители, които сѫ днесъ вънъ прѣдъ черковата, поставени подъ дървените стѣлбове, що подпиратъ стрѣхата, — отмѣства сѣверния дваръ единъ метъръ навънка, свали сводовете, подзижда дварите, отваря на сѣверната страна въ стѣната врата и тѣй направя джамията по-висока, по-широка и по-свѣтла. Искалъ дори да изхвърли знаменитите исторически стѣлбове извѣтрѣ, но мютесарифинътъ не позволилъ.

Казватъ, нѣкои по-влиятелни лица се застѫпили прѣдъ мютесарифина да не се доразваля тѣй