

ства и цѣлунало скута на Челеби и затова било пощадено и оставено да си живѣе и да се моли на Бога въ свойтѣ храмове“.

По такъвъ начинъ черковитѣ: св. Димитрий, св. Петъръ и Павелъ, св. Богородица останали непокътнати. Покрай тѣзи черкови се запазила и св. Четиредесетъ мѫченици и останали въ рѣкѣ на българитѣ какъ до половината на XVIII в. Но колкото по-вече се заселвалъ Хисаря, толкова по-вече тази черкова прѣчила на турцитѣ. Особено се възмушавали тѣ, когато гледали отъ крѣпостта, какъ българитѣ съ свѣщи обикаляли по Великденъ храма си: това смущавало доста много тѣхното религиозно чувство. Турцитѣ изказали нѣколко пжти своето негодуване въ протести, но сѣ несполучвали прѣдъ гръцкия владика. Най-сетнѣ имъ се удало случай да излѣятъ гнѣва си върху тази царска черкова. Ето по какъвъ *романтичен* случай станало това.

Около прѣди 150 год. нѣкой си пѣвецъ отъ тази черкова се влюбва въ една кадънка, която живѣла на Хисаря. Този пѣвецъ умѣелъ да пѣе много хубаво и, когато почвалъ да пѣе, трупали се кадъни на крѣпостта да го слушатъ. Пѣвецъ сполучилъ да примами кадънката, отвлѣкълъ я и побѣгналъ съ нея нѣкѫдѣ далечъ. Турцитѣ се разсърдватъ, изгонватъ христианитѣ отъ черковата и я завладѣватъ, но нѣмало ходжа, нито мохамедани да я посѣщаватъ. Турци отъ другите махали отивали, помитали я и запалвали кандила. Дали прѣзъ това врѣме сѫ отворени гробищата, не се знае. Какъ е станало, щото единъ отъ гробовете да остане да го почитатъ турцитѣ, да му палятъ свѣщи? Навѣрно сѫ введени въ заблуждение, та сѫ го приели за гробъ на свой човѣкъ.

Тѣй говори прѣданието.

Да се обѣрненъ къмъ нѣкои исторически документи и догадки, съ които можемъ да потвърдимъ мисъльта си и достовѣрността на прѣданието.