

види само една часть отъ нея. А послѣ тойзи ваятель като прѣбъдваше съ художницитѣ, измайсторуваше и измудруваше много по-долни нѣща и по иждивителни отъ тѣхъ.

§ 73. А когато Александъръ слѣдваше пажество-
виято си къмъ Вавилонъ, тогавъ Неархъ,
който бѣше пристигналъ пакъ, като дойде на
Ефрата чрѣзъ голѣмото море (¹), та му каза че
бѣше срѣщналъ нѣкой си Халдейци, които при-
нуждаваха Александра за да прѣнебрѣгни Вави-
лонъ. Но Александъръ нерачи да послуша Неарха,
а продължаваше пажество-
виято си ; и като дойде
близо до Вавилонските стени, виде много гарвани,
които се биеха помежду си, а нѣкой отъ тѣхъ
и падаха на земята. Послѣ щомъ се извѣсти че
Аполлодоръ, Вавилонски войвода бѣше прине-
сълъ жъртва, за да се съвѣщава за знаковетѣ
на щастието относително Александра, като какви
напримеръ щѣли да бѫдатъ, за то Александъръ
повика прѣдвѣщателъ нареченъ Питагора, кой-
то бѣше му казалъ всичката истинна. А го по-
пита Александъръ кой видъ бѣха знаковетѣ на
свѣщенната жъртва, и като чу, че дробътъ е
билъ безъ главички; та той се извика съ го-
лѣмъ гласъ: Горко ми, лошъ знакъ е тойзи!“
Никакъ обаче, неповрѣди Питагора като му каза
истинната, но скрѣбеше защо не се убѣди на Не-

1) Не отиде т. е. съ корабитѣ нито по край Арабия нито
край Ливия, но влѣзе въ Персийски зеливъ.