

не обичаше всякакъв видъ слава, както баща му Филиппъ, който се възхваляваше въ словата си, за софистическата му страшностъ, и Олимбийскитѣ побѣди съ колесницитѣ ⁽¹⁾ му начертаваше ги надъ монетитѣ си, тъй щото еднажъ като се случи да попитатъ Александра неговитѣ приятели дали т. е. иска на Олимбийтѣ да се подвизава въ попрището съ пехотитѣ (защото бѣше бързъ на крака), „Да каза ако бѣхъ ималъ царие за подвизници.“ Види се, че той въобщѣ не бѣше расположенъ къмъ родътъ на борачитѣ; защото макаръ че бѣ установилъ подвизи не само за пѣсни, за свирки и китари, но и за рапсодий, ⁽²⁾ и всякакъв видъ на ловъ, на дървенъ бой, съ плесници и панкратически, ⁽³⁾ та никой пжтъ не е по-казалъ готовностъ да опрѣдѣли нѣкоя награда за тѣхъ.

§ 5. Прочее, еднажъ при отсъствието на Филиппа случи се щото Александръ да угощава нѣкой си посланници испратени отъ Персийскій царъ, та слѣдъ като бѣше придобилъ съ тѣхъ тѣсно домашно приятелство, много ги бѣ зачудило Александровото дружелюбие, и че не ги попита нѣкое дѣтинско или мадоважно еитание, но

1). Още до днесъ съществуватъ златни монети отъ Филиппа като е начертана побѣдопостна му колесница.

2). Т. е. които пѣха поетическитѣ Омирови пѣсни наречени рапсодий.

3). Т. е. подвигъ смѣсенъ съ бореие и плесници.