

жестоки дивотий и за необходимостта да ся дъйствува противъ тъхъ съ щикуваетъ на националната гвардия, тогава практическото различие между ръчите на Робеспиера и произведенията на другите оратори ся обозначавало твърдъ явно, и народътъ въ Парижъ и департаментите, въроятно по известната на насъ простота говорили, че само единъ Робеспиеръ говори за настоящата работа.

Другия любимецъ на французския пролетариатъ, Маратъ, не знаялъ, или не искалъ да ся придържа къмъ осторожната и постъпенна политика на Робеспиера; като пренебрегавалъ всъкакви благоприлики, като отхвърлялъ на страна всъкаква дипломатическа мехкость на израженията, Маратъ неуморимо проповъдвалъ на неимъющите граждани, въ въстникътъ си: „*Ami du peuple*“ истребителна война противъ аристократитъ, противъ търговците, противъ богаташите, противъ собствениците, противъ националната гвардия, противъ учредителното събрание, противъ всички, и противъ всичко, които и което отдъяло пролетаритъ отъ върховната власть на господарството, и отъ пълното наслаждение съ благата на животътъ. Маратъ ся даже не смущавалъ и отъ онъзи мисъл, че може би, пролетаритъ да не излезнатъ побъдители въ борбата съ всичките властители и съ по високите класове на обществото; Маратъ не искалъ или не можалъ да съобрази и това, че въ известна минута, странната на по високите класове ще биде по хубаво въоръжена и организирана; той не искалъ да разбъре, че собственикътъ ще ся