

И така, ные ся старахме да нарѣдимъ букваря си тъй, что-то да може съ него да ся постигне тѣзи цѣль: Дѣте-то да ся научи въ расстояние на еднѣ годинѣ, да чете правилно и съзнателно, като съврѣменно навыкнова и да пише правилно, безъ да му ся расправятъ грамматическы правила.

Ные сме нарѣдили въ уроци, всичкы-тѣ почти правила, кои-то ся срѣщатъ въ французско-то произношение освѣнъ онѣзи, кои-то отъ опытъ само могатъ ся усвои. Отъ прѣвый още урокъ, ученикъ-тъ трѣбва да напише буквы-тѣ на дѣскѣ-тѣ и да ги прочете съ высокъ гласъ прѣдъ учителя, кой-то строго внимава на произношение-то имъ. Учителъ-тъ не трѣбва никога да позволява на ученика да пропуска урокъ безъ да го напише на дѣскѣ-тѣ, да го прочете съ высокъ гласъ и въ сѣще-то врѣмя да повтаря и правила-та на прѣминѣли-тѣ уроци.

Ученика, освѣнъ кога-то пише и чете урока прѣдъ учителя, трѣбва още и кога-то го прѣговаря самъ, да го прѣговаря съ высокъ гласъ за да ся упражнява и улеснява языкъ-тъ му. Има много ученици, кои-то прѣвождатъ и пишѣтъ доста добрѣ, а отъ другѣ старнѣ немогѣтъ съ леснинѣ да изрѣкѣтъ еднѣ цѣлѣ фразѣ безъ да имъ ся не приплѣте языка. На това причинѣ-тѣ е, че тѣ сѣ ся занимавали всякога мълчешкомъ. Едно отъ главны-тѣ условия въ изучаване-то на чужды-тѣ языци е да ся чете съ высокъ гласъ. Да слушаютъ уши-тѣ какво казвать уста-та.

Ные изваждаме този букваръ на бѣлъ свѣтъ съ мысль да улеснимъ желаещи-тѣ да ся научѣтъ французскый языкъ; догдѣ-то хора по-вѣщи отъ насъ съчинятъ нѣщо по-съврѣшенно.

Пловдивъ, 5й Май 1875.

А. Ц. Узунова.