

И така, ные ся старахме да нарѣдимъ букваря си тѣй, чо-то да може съ него да ся постигне тѣзи цѣль: Дѣте-то да ся научи въ растояние на една година, да чете правилно и съзначателно, като съврѣменно навыкнова и да пише правилно, безъ да му ся расправята грамматически правила.

Ные сме нарѣдили въ уроци, всички-тѣ почти правила, кои-то ся срѣщать въ француско-то произношение освѣнъ онѣзи, кои-то отъ опитъ само можътъ ся усвои. Отъ пръвый още урокъ, ученикъ-тѣ трѣба да напише букви-тѣ на дъскѣ-тѣ и да ги прочете съ высокъ гласъ прѣдъ учителя, кой-то строго внимава на произношение-то имъ. Учитель-тѣ не трѣба никога да дозволява на ученика да пропуска урокъ безъ да го напише на дъскѣ-тѣ, да го прочете съ высокъ гласъ и въ сѫщето врѣмя да повторя и правила-та на прѣмънилъ-тѣ уроци.

Ученика, освѣнъ кога-то пише и чете урока прѣдъ учителя, трѣба още и кога-то го прѣговаря самъ, да го прѣговаря съ высокъ гласъ за да ся упражнява и улеснява языкъ-тѣ му. Има много ученици, кои-то прѣвождатъ и пишутъ доста добре, а отъ други стари немогътъ съ леснинѣ да изрѣжатъ една цѣлѣ фразѣ безъ да имъ ся не приплѣте языка. На това причинѣ е, че тѣ сѫ ся занимавали всяко га мълчешкомъ. Едно отъ главни-тѣ условия въ изучване-то на чужды-тѣ языци е да ся чете съ высокъ гласъ. Да слушнатъ уши-тѣ какво казватъ уста-та.

Ные изваждаме този букваръ на бѣль свѣтъ съ мысъль да улеснимъ желажщи-тѣ да ся научятъ француски языкъ; додѣ-то хора по-вѣщи отъ настъ съчинять нѣщо по-съврѣшенно.

Пловдивъ, 5 Май 1875.

А. Ц. Узунова.