

горѣ отъ годеницата. Пѣяньето слѣдователно на двамата и-  
ноцы бѣше за Естевана послѣднѣйтъ вопль на умирающето  
му отечество. До като траяше правилото, пламенныйтъ то-  
зи патриотъ съ наведена глава никакъ не са мърдаше, но  
когато Жуанъ д' Авила запѣ « *Приидите послѣднее цѣло-  
ваніе,* » той са събуди като отъ сънь и са приближи до  
Долора. Тогасъ са той осѣти че любовта му къмъ отече-  
ството не можаше да навье любовта къмъ годеницата му,  
и че като я покровителствова и усяжда щастіето ѣ той  
струва тоже богоугодно дѣло. Въ сѣшата минута двама  
Гардунцы влѣзохъ въ пещерата за да земѣтъ носилото.  
Долора разумѣ че послѣдната минута настанѣ, и при си-  
чкыя си тѣхъ характеръ обладавана отъ твърда воля, тя  
пристѣпи къмъ носилото, на което са покояше баща ѣ. Е-  
стеванъ поиска да я въспре.

— Остави ма, рече тя, като го оттикваше тихо, оста-  
вима да му кажѣ послѣднето *сбогомъ!* и като стигнѣ до  
носилото колѣнчи, наведе са на възделѣнныя мъртвецъ,  
цалунѣ му челото три пѣти, и като са исправи, отиде и  
сѣднѣ на найотстраненото мѣсто на пещерата. И тогасъ  
като изгуби мѣжеството си, покры си лицето съ рѣдѣ, за  
да не гледа вече какво става. Естеванъ и Жуана я изгледахъ  
съ вниманіе. Гардунцытъ пренесохъ носилото въ друга по-  
отдалечена и по голѣма пещера, дѣто гы чакахъ осемъ съ-  
братія мѣжбе и жены. Като са сложи носилото на земята,  
двѣ *ковертѣ* отъ постарытъ приближихъ са до трупа.

Сѣка отъ тѣхъ държѣше по единъ ножъ. Тѣ положи-  
хъ трупа на една масса, открыхъ го и както бы напра-  
вилъ единъ анатомъ, извадиха червата и сърцето съ невѣ-  
роятно искусство. Двама Гуапы зехъ червата, турихъ гы  
на носилото, порѣсихъ гы съ ароматы и гы закрыхъ съ  
коприняно платно. Гардунцытъ колѣничили около носило-  
то измърморохъ нѣкон молитвы и го снесъ въ гроба който