

— Какво си ѝ направилъ? отговорихъ азъ.—А кой та е молилъ да пишешъ за моите работи на баща ми? Нема си ти оставенъ при мене за шпионинъ?

— Азъ? Азъ съмъ писалъ на родителите ти? отговори Савеличъ съ сълзи на очите.—Господи царю небесни! Ето заповѣдай да прочетешъ какво ми пише господаринътъ! Ето поглѣдай какво съмъ писалъ за тебе!

“Срамъ да та е, старо куче, че ти,—ако азъ и да ти заповѣдахъ най-строго да ми пишешъ за сичко,—ми не писа за синътъ ми Петра Андрѣевича и че чуждите хора сѫ принудени да ми пишатъ за неговите работи. Така ли испажлявашъ дѣлността си и волята на господаринътъ си? Азъ ща тебе, старо куче, да испровода да пасешъ свинете за скриванието на истината и за това, че ти подбуждашъ младото момче да прави такива работи. Щомъ приѣмешъ това писмо, то ти заповѣдамъ да ми пишешъ какъ му е сега здравието, за което ми пишатъ, че е по-добре. Да ми пишешъ на кое място е раненъ и добре ли сѫ излѣчили раната му».

Видя са, че Савеличъ е билъ правъ предъ мене и че азъ напразно съмъ го наскарбилъ съ презрѣнietо си и съ подозрѣнието си. Азъ поискахъ отъ него прошка, но старчето са не утѣшаваше.

— Ето до какво доживѣхъ азъ! говорѣше той.  
— Ето какви милости приѣхъ отъ господарете си? Азъ съмъ и старо куче, и свиня, и азъ съмъ причацата на твоята рана! Не, господарю Петре Андрѣевичъ, не азъ, а проклѣтиятъ мосио е кривъ. Той та научи да са биешъ съ желѣзни вѣртила и да тупкашъ съ кракъ, чѣгато съ мушканието и съ тупканието ще да са увардишъ отъ злиятъ човѣкъ! Много имъ е трѣбало да главяватъ мосио и да хвѣргатъ парите си.