

истя, поканиха са сички гости и на съдаха се на редъ: старъ до стара, младъ до млада, дете съсъ дете. Сториха си кръстътизи ядоха и за ниха съ рѣдка, или никога таквази не ставала тамъ веселъж! исправиха са свирци, станаха песнопойци, свирци свирни свиреха, песнопойци песни пеяха, се юнашки и сидерю угодни. Като поядоха попиха и досита са на трапеза по веселиха, Сидеръ викна на дворътъ хоро да стане. Станаха сички, големо са хоро средъ дворътъ изви, Сидеръ хорото поведе. Средъ хорото стоеше пълъ чебуръ съсъ вино. Пънку наредъ чериеше, секому по чашка, а сидерю по цѣлъ медникъ, който го не съ ржка поемваше. а юнашки съсъ зѣби, и като са хвърлеще да подскочи, млади са олавеха за глава, стари за брада. Споредъ както казва предание то, ъли са и пили, пили и весалили тъкло три дни и три нощи. На четвъртътъ денъ Сидеръ предложилъ на пънку, че ще ходи на свинцовъ и рекалъ: пѫтникътъ го пѫть чака, потрѣба ма кани за свинцовъ за кѫшни отъ тамъ пазарувания и азъ ти ежъ дружаринъ, одговорилъ пънку. Тогази Сидеръ заржчалъ да са одделетъ на стрѣна най сиромасите, сироти и вдовици, тръгналъ наредъ и на съко сложилъ въ ржката по неколко желтици и самъ съ раката си сичките съ по чашка винце почаркалъ. Сичките тогази изобщо на врака му испели една песенъ, по благодарили му, благословили го и са разишли по кѫщата си съ голѣма радостъ и благодарение, а сидеръ и пънку са натъкмили за на пѫть.

Сидеръ любель да варви пѫть пеща, йоще му подраго било, когато си водель биволите, защото биле много видача и тичели следъ него като мрени, за това и сега си повель биволите, а пънку седналъ на колата. Пънку знаялъ искусно да свири съ свирка и каваль, съ кавалъ свирель той кога бивалъ на трапеза, а съ свирка кога билъ на къръ, или варвѣлъ на пѫть; а Сидеръ билъ добаръ песнопоещъ, Гласть ималъ той високъ и гърмеливъ, но сладакъ и ясенъ, Това е било главната причина на тѣхното сподобление. Пънку надуль осеновата си, девѣтъ години ненадувана свирка, а Сидеръ напредъ биволите си викналъ и си ясно заплѣлъ. Гласть на свирката и гласть на Сидеря, като са слѣли въ едно, съставили разногласна гармония, която са чутно и пълзеливо като маглж по се поле разстилала, ослушали сѫ тамъ врана и и осорлица, стадовитъ бдителъ овчаринъ, обгънатъ въ тѣхното сънѣжното тамъ поле слушалъ и едвамъ мижалъ, като че го люлеяла тѣзи пѣсень съсъ се поле дордѣ испѣйтъ песенъ и две, и да по третъжъ стигнали въ свищовъ.

Както са чува злото скоро, тжъ са скоро чува и доброто. Сидеръ са ѹще веселилъ у пънкови, чуло са по сичката тамъ околнъстъ и свищовчените, турци и българе вече на вѣрно знали, че арапинътъ са убиль отъ единъ герой, разбралъ йоще, че