

съ необикновенно събытіе въ христiанскiа мiръ т. е. съ съ шествiе-то на Св. Духа на апостоли-тѣ: то ный въ молитви-тѣ на третiй часъ просимъ Господа да обнови наше-то сърдце и духъ съ благодатно освященіе на Св. Духъ: „**Сердце чисто созижди во мнѣ Боже и дѣхъ правъ обнови въ утробѣ моей**“. Тропарь-тъ на третiя часъ е: **Господи иже Пресвѣтаго Своего Дѣха въ третiй часъ апостоломъ Твоимъ ниспославый, того, Благiй, не отъ нами отъ насъ, но обнови насъ молящихся Тебѣ.**“ Въ шестiй часъ ся въспомивава распятіе-то Христово. Съобразно съ туй събытіе, назначени сж за шестiй-тъ часъ псалми (53-й, 54-й и 90-й), въ кои-то Давидъ представя себе си окръженъ съ злобни врази, и взишава къмъ Господа за помощъ. Тропарь-тъ на този часъ ся чете тѣй: „**Иже въ шестiй день же и часъ на крестѣ пригвоздѣнъ въ рай дерзновенiй адамовъ грѣхъ, и согрѣшенныхъ нашихъ рѣкописанiе раздери, Христе Боже и спаси насъ.**“)

(Литургiя на Оглашени-тѣ.

§ 62. Втора-та часть на литургiя-та съставятъ слѣдующи-тѣ принадлежности: Благословеніе или славословіе за царство-то на Пресвѣатаж Троицъ, подиръ кое-то слѣдва велика ектенiя. Слѣдъ това ся четжтъ два псаломъ (102 и 145), тѣй наречены *изобразителны*, въ кои-то прославляваме и благодаримъ Господа заедно съ всички-тѣ видими и невидими твари за неисказаны-тѣ негови милости. Въмѣсто псаломи ся пѣжтъ по нѣкогашъ *антифони*. Антифони-тѣ ся дѣлжтъ на три части въ честь на Пресвѣатаж Тройцъ. Подиръ всѣка една часть ся провъзглася малка ектенiя. Въводаніе-то на антифони-тѣ въ църковно-то Богослуженіе ся приписва на Св. Игнатiя Богоносца. Непосредственно слѣдъ изобразителни-тѣ псаломы възсилаваме молитвеннж пѣсень къмъ Господа нашего Иисуса Христа — **Едино-**