

скопа си Прокла излѣзли вѣнъ отъ градъ-тъ да ся мо-
лятъ Богу; въ исто-то време когато сѣ ся молили, е-
дно дѣте внезапно было подигнато въ облаци-тѣ отъ
силенъ вѣтръ, дѣто чуло, че ангели-тѣ пѣяли пѣсень:
„Свѣтій Боже, Свѣтій крѣпкій, Свѣтій безсмер-
тній“, и следъ като было чудесно свалено на зе-
мѣ-тѣ, то съобщило на народа всичко що чуло на не-
беса-та отъ ангели-тѣ. Народа, като узналъ за това от-
кровеніе веднага наченалъ да пѣе тѣзи пѣсень съ при-
бавленіе: „помилѣй насъ“ и землетресеніе-то преста-
нало. Оттогава тѣзи пѣсень е влѣзла въ употребленіе
въ църквѣ-тѣ.

3) *Херувимска-та пѣсень*, коя-то е введена въ
съставъ-тъ на Богослуженіе-то при императора Іустина,
или както казва Кедринъ, самъ си императора ъ
ввелъ въ Богослуженіе-то за да пробуди по-живо въ
присѣствующи-тѣ благоговѣніе къмъ настѣпающе-то тай-
нодѣйствиє.

4) *Тропарѣ*, кои-то ся четѣтъ, кога ся слагать
св. дарове на престола: „Благообразный Іосифъ“ и
пр. Тази пѣсень е съчинена отъ Дамаскина, слѣдова-
телно въведена е въ литургіѣ-тѣ въ 8-тъ вѣкъ.

5) *Чтеніе символа на вѣрѣ-тѣ*. Въ Антиохі-
ѣ-тѣ църквѣ, а после и въ Константинополскѣ-тѣ че-
ли сѣ символа на вѣрѣ-тѣ само единъ пѣтъ въ годи-
нѣ-тѣ на Великій Петѣкъ, кога-то Епископа извършвалъ
таинство-то Кръщеніе надъ оглашени-тѣ; а да ся чете на
всякѣ литургіѣ узаконилъ е Патріархъ Тимотей въ 6-тъ
вѣкъ.

**За обряди-тѣ, кои-то ся употребяватъ
при Богослуженіе-то.** Обряди-тѣ и священни-тѣ
дѣйствія, кои-то ся употребяватъ при богослуженіе-то
сѣ: 1) кръстно знаменіе, 2) поклоненіе и колѣнопре-
клоненіе, 3) благоволеніе отъ священнодѣйствующи-тѣ,
4) каденіе икони-тѣ и народа, 5) паляніе на свѣщи-тѣ.