

украсъятъ скиніж-тѣ съ изображеніе-то на Херувими-тѣ. Въ Христіанскѣ-тѣ църкви икони-тѣ наченали да ся употребяватъ твърде рано; както знаемъ, самичъкъ Іисусъ Христосъ чудесно изобразилъ на кърпѣ лицето си и Го пратилъ на Авгора, Едесскій-тѣ царь\*), кой-то като лѣжалъ тежко болѣнъ, просилъ Господа да дойде въ къщѣ-тѣ му да го исцѣри. Св. Иоанъ Дамаскинъ свидѣтелствува, че евангелистъ Лука исписалъ образъ-тѣ на Пресвятая Тройца и го пратилъ на Антіохійскій-тѣ епископъ Теофила, тѣй сѫщо исписалъ и образи-тѣ на святи-тѣ апостоли Петра и Павла\*\*). Тѣзи изображенія на Св. апостоли гы е видѣлъ въ IV в. кесарійскій-тѣ епископъ Евсевій\*\*\*). Св. Діонисій Ареопагитскій ученикъ на апостола Павла, свидѣтелствува, че въ негово време ангели-тѣ сѫ гы изображавали въ человѣческій образъ, а евангелисти-тѣ въ четверовидни образи\*\*\*\*). Св. Атанасъ В. нарича безумни онѣзи, кои-то по гордость-тѣ си непочитатъ кръсть-тѣ и св. икони\*\*\*\*\*). Въ VIII в. подигнато было жестоко гоненіе на икони-тѣ и иконопочитатели-тѣ, нѣ кога-то по Божіе-то промишленіе за църковѣ-тѣ буря-та на гоненія-та утихла: то иконопочитаніе-то было въстановлено. Св. отци на 7-ый вселенскій съборъ изложили и утвърдили за всичкѣ-тѣ вселенскѣ църковѣ догматъ за иконопочитаніе-то тѣй: «по вдъхновеніе то на св. отци и по преданіе-то на св. съборна църква, както св. кръсть, тѣй сѫщо и образъ-тѣ на Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, и на Пресвятая Богородица и на всички-тѣ святіи да ся турятъ въ църкви-тѣ непремѣнно» (догматъ за иконопочитаніе-то). Отъ тогава Христіане-тѣ наченали и съ особено уваженіе да употребяватъ икони-тѣ не само въ църкви-тѣ, нѣ и въ къщи-тѣ си.

\* ) Слуб. въ неделѣ правосл. \*\*) Жит. на Ев. Лука 18 октом.

\*\*\*) Истор. Евсев. книга VII, гл. 18. \*\*\*\*) Небесн. Іерар. гл. 15.

\*\*\*\*\*) Къмъ Антіоха вапр. 39 и 40.