

до елироси-тѣ ся турять хоругви (байреци), или икони на коприненѣ матеріѣ привързани на пръчкѣ въ подобіе на знамя. Въ кафедрални-тѣ събори посредѣ църквѣ-тѣ устроява ся още и амвонъ владишкій, на кой-то ся обличать владици-тѣ и стоіѣ-тѣ въ начало-то на литургіѣ-тѣ въ време-то молебствія-та и при нѣкои други църковни служби.

3) *Олтарь-тъ* съставлява источно-то отдѣленіе на храма, гдѣ-то ся намира таинственный-тъ престолъ. Това отдѣленіе ся нарича олтарь, т. е. издигнатъ жертвенникъ, зашто-то той винагы ся прави по-високъ отъ други-тѣ части на храма. Олтарь-тъ ся отдѣля отъ църковѣ-тѣ съ дѣсенѣ стенѣ. Тѣзи стена ся нарича иконостасъ (мѣсто за икони-тѣ), зашто-то всичка-та стена бѣва укачена съ икони. Въ иконостаса има три двери. Средня-та отъ тѣхъ е най-голѣма, тя ся нарича *южна*, а друга-та — *сѣверна*. Понѣкогашъ въ единъ и сжій-тъ храмъ ся правять нѣколко олтаря.

Въ иконостаса отдѣсно на царски-тѣ врата ся туря обикновенно иконѣ-тѣ на Спасителя, а следъ неѣ икона-та на онзи Святія, въ име-то на кого-то е направенъ и посвѣтенъ храмъ-тъ; на лѣво отъ царски-тѣ врата първо мѣсто заема икона-та на Матерь Божія. На сѣверни-тѣ и южни-тѣ двѣри, кои-то ся намиратъ въ иконостаса, и кои-то ся наричатъ още и діаконски, повече-то бивать изобразени на тѣхъ или Архистратигъ Михаилъ и Архангелъ Гавріилъ или архидіакони-тѣ Стефанъ и Филиппъ. На царски-тѣ врата ся гужда изображеніе-то на Тайнѣ-тѣ Вечерѣ. Въ голѣми-тѣ иконостаси, гдѣ-то икони-тѣ ся гуждять въ нѣколко реда, въ второй-тъ редъ ся намиратъ изображенія-та на 12-тѣхъ христіански праздници; въ третій-тъ изображенія-та на всички-тѣ Апостоли, посрѣда-та на кои-то ся намира Іисусъ Христосъ, Матерь Божія и Іоаннъ Предтеча; въ четрътій-тъ редъ — изображенія-та на проро-