

Първо той имаше за другаръ авокатинът Сотера, сътнѣ попътъ Даниелъ Фортини.

Единъ пътъ като се збрахъ двама по двама у сичкитѣ тъмници, запрѣщенето да се приказува по прозорците ни се поднови, и то съсъ заплашванье, че ще ни турїжъ на само, ако прѣстїпимъ. Туй не можи да ни въспре да ее здрависвами по нѣкоги, нѣ съко дѣлгичко разговаряне отсега бѣше невъзможно.

Характерътъ на Марончели и моятъ съвсѣмъ бѣхъ еднакви. Дѣрзостъта на едногото подкрѣняше дѣрзостъта на другого. Единъ отъ насъ наскърбеше ли му се душата, или потрепераше ли отъ ядъ противъ строгоститѣ на сѫдбата, другиятъ завчясе го развеселяваше съсъ една шега, или съсъ идеи при способени на положеньето ни. Съкоги едно сладко охилванье идеше да утѣши скърбитѣ ни.

Додѣто имахми книги; макаръ четени и прѣчетени, щото да ги знаемъ наустъ, обаче като не прѣставахми да ги изучвами, да ги сравнявами, да ги сѫдимъ, да ги поправями, не бѣхъ по малко за умътъ ни една бесѣдина храна. Прѣминувахми една голѣма чаясть отъ денятъ да четемъ или да мислимъ тихо, и за прикаска оставахми врѣмето на еденъето, на расходката и сичката вечеря.

Марончели у подземникътъ си бѣше съчинилъ единъ купъ стихове много хубави. Прочиташе ми ги, и правеше други. И азъ правяхъ, и му ги прочитахъ: и паметъта ни глѣдаше да ги запомни. Придобихми една чудна способность да съчинявами по тоя начинъ отъ паметъ дѣлги произведения; да ги поправями да ги прѣобрѣщами хиляди пѫти, и да ги докарвами на сѫщата степень на съвршенството, на каквато можахми да достигнемъ чрѣзъ писаньето. Туй малко