

крушимитѣ, иъ гледа къмъ съверъ и къмъ западъ. Имаше по единъ прозорецъ отъ съка страна: съдаплище на вѣчните каплици, и на единъ безмѣренъ студъ прѣзъ студените мѣсеки.

Прозорецътъ отъ къмъ западъ бѣше твърдѣ голѣмъ, прозорецътъ отъ къмъ съверъ малъкъ, иъ видокъ, и туренъ надъ одърътъ ми.

Погледиахъ първо отъ първиятъ прозорецъ, и видѣхъ, че гледа у палатъта на патриархътъ. Други тѣмници, съсѣдни съсъ мята, объемахъ на лѣво едно крило отъ малко пространство, а на дѣно едно зданье, на което продълженето бѣше насрѣща ми. Въ това продължение се намирахъ двѣ тѣмници, една върху друга. Долната тѣмница имаше единъ твърдѣ голѣмъ прозорецъ, прѣзъ когото виждахъ извѣтрѣ да се расхожда единъ човѣкъ великолѣпно облѣченъ: това бѣше Г. Капорали нареченъ Чеснеа. Той ме зерни, направи ми нѣколко бѣлѣци, и си казахми единъ на други името.

Послѣ поискахъ да испитамъ накѫдѣ гледа другиятъ прозорецъ. Турихъ една маса върху одърътъ, и върху масата единъ столъ, покачихъ се отъ горѣ, и се намѣрихъ на споредъ съсъ една чаястъ отъ покривътъ на палатътъ. Отъ татъкъ палатътъ се показваше едно голѣмо парче отъ градътъ и отъ барата.

Стояхъ да гледамъ тоя хубавъ видъ, и, като чюхъ, че отварятъ вратата, не се бутнажъ. Това бѣше вардачиятъ, който, като ме видѣ толко съ на високо покаченъ, и като забравилъ, че не можахъ да прѣминѫ като маѣсникъ прѣзъ ржшеткитѣ, помислилъ, че съмъ щѣлъ да побѣгнѫ. За това, на първиятъ чаястъ на смѣтаването му, скочи върху одърътъ ми, макаръ