

жаваше, и плачеше; казваше: «Дързость, драги мои, Господъ не оставя никого.»

И дѣ бѣше причината дѣто можеше да ме вѣспре да си я прѣставямъ хубава, и по-злочеста отъ колкото виновата, родена за добродѣтельта, и способна да се вѣрне къмъ нея, ако се е отдалечила отъ нея? Кой ще може да ме похули за това дѣто, умиленъ отъ гласътъ ѝ, слушахъ я съсъ любовь, и се моляхъ за нея съсъ страстна ревностъ?

Невинността е достойна за почетъ; иъ колко е достойно за почетъ и раскайваньето! Да ли най-добринътъ отъ хората, Богочеловѣкътъ, намѣсто да си вѣзвѣрне очитѣ отъ грѣщицитѣ, не ги окайваше за дѣто се свенявахъ, не ги смѣташе въ числото на душитѣ, които най-много почиташе? Защо прочее да правимъ толкостъ голѣмо прѣзиранье за паднѣлата жена?

Като разсѣждахъ тѣй, много пакти ме налиташе да извикамъ, и да обявїж на Магдалина братска любовь. Веднажъ бѣхъ захванжъ първиятъ слогъ за по-викванье, Mag. Какво чудо! сърдцето ми биеше като да бѣхъ залюбенъ, и на петнадесетъ години; а пакъ имахъ тридесетъ и една, възраствъ, въ която човѣкъ е прѣстанжъ да въздиша като дѣте.

Не можихъ да продѣлжавамъ. Пакъ захванахъ: «Mag. Mag.» Напраздно бѣше. Намирахъ се смѣшнѣ, и викахъ отъ ядъ: « матто, матто! (матто по италиянски ще каже лудъ) а нѣ Mag. . . . !»

Тѣй се свѣрши романѣтъ ми съсъ това спромашко момиче, което въ продѣлженѣе на много седмици